

**PESAN KESETARAAN GENDER DALAM NOVEL
LEBIH SENYAP DARI BISIKAN KARYA
ANDINA DWIFATMA
(Analisis Semiotik Roland Barthes)**

SKRIPSI

OLEH:

IZZA AVKARINA

NPM. 18.03.0.0716

NIRM. 2018.4.008.0411.1.000463



**INSTITUT AGAMA ISLAM TRIBAKTI KEDIRI
FAKULTAS DAKWAH
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
2022**

**PESAN KESETARAAN GENDER DALAM NOVEL
LEBIH SENYAP DARI BISIKAN KARYA
ANDINA DWIFATMA
(Analisis Semiotik Roland Barthes)**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Menyelesaikan Program Sarjana Komunikasi Islam

OLEH:

IZZA AVKARINA

NPM. 18.03.0.0716

NIRM. 2018.4.008.0411.1.000463

**INSTITUT AGAMA ISLAM TRIBAKTI KEDIRI
FAKULTAS DAKWAH
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
2022**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**PESAN KESETARAAN GENDER DALAM NOVEL
LEBIH SENYAP DARI BISIKAN KARYA
ANDINA DWIFATMA
(Analisis Semiotik Roland Barthes)**

IZZA AVKARINA

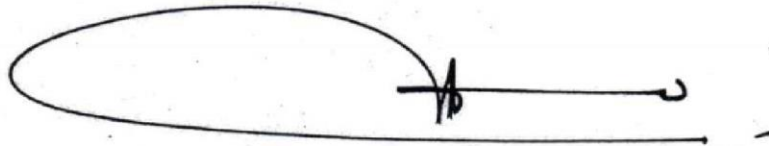
NPM. 18.03.0.0716

NIRM. 2018.4.008.0411.1.000463

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, *26 Juli* 2022

Pembimbing



(Dr. KH. REZA AHMAD ZAHID, Lc., M.A)

NIDN. 2122098001

PENGESAHAN SKRIPSI

**PESAN KESETARAAN GENDER DALAM NOVEL LEBIH SENYAP
DARI BISIKAN KARYA ANDINA DWIFATMA
(ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES)**

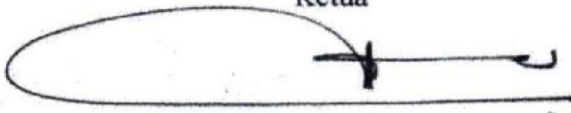
IZZA AVKARINA

NPM. 18.03.0.0716

NIRM 2018.4.008.0411.1.000.463

Telah dimunaqosahkan didepan Sidang Munaqosah
Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri
Pada tanggal 21 Agustus 2022

Ketua



Dr.KH. Reza Ahmad Zahid, Lc., M.A
NIDN. 2122098001

Sekretaris



Nasruddin, ME.
NIDN. 2122028001

Tim Penguji

1. Penguji Utama

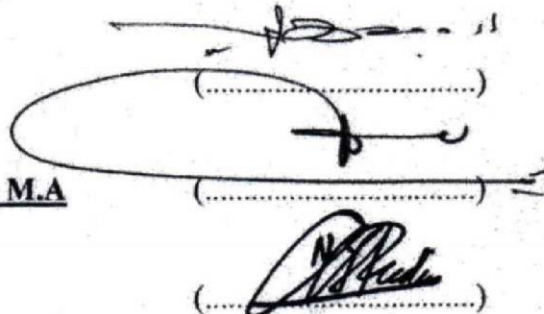
Dr. H. Suko Susilo, M. Si

2. Penguji I

Dr.KH. Reza Ahmad Zahid, Lc., M.A

3. Penguji II

Nasruddin, ME.



Kediri, 21 Agustus 2022

Dekan Fakultas Dakwah



H. Wahfudh, M. Pd. I

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Sesungguhnya beserta kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S. As-Syarh: 6)

PERSEMBAHAN SKRIPSI

Dengan keridhoan Allah SWT dan shalawat Rasulullah SAW, karya tulis ini
kupersembahkan kepada
Keluarga, khususnya kepada abah, ibu dan adikku tercinta yang selalu mendukung
apapun pilihanku dan do'a yang tak pernah putus. Dan semoga selalu dirahmati-
Nya, berada dalam lindungan-Nya.
Ustadz dan guru saya yang telah mendidik saya tanpa mengenal lelah dan bosan-
bosannya mengajari kami hingga kami memakai toga menyandang gelar sarjana.

KATA PENGANTAR

Bismillaahirrahmanirrahiim

Alhamdulillah peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan besar Nabi agung Muhammad SAW, yang telah mengajarkan ilmu sebagai petunjuk yang benar bagi perjalanan hidup manusia.

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana Komunikasi dan Penyiaran Islam di Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri dengan judul Pesan Kesetaraan Gender dalam Novel Lebih Senyap dari Bisikan Karya Andina Dwifatma (Analisis Semiotik Roland Barthes).

Dan akhirnya, skripsi ini terwujud berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik berupa tenaga, pikiran, maupun informasi-informasi yang digunakan sebagai dasar dalam penulisan laporan. Oleh karena itu peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. KH. Reza Ahmad Zahid, Lc., MA. selaku rektor Institut Agama Islam Tribakti Kediri, sekaligus dosen pembimbing yang telah banyak memberikan bantuan, dorongan, petunjuk dan bimbingan serta pengarahan sehingga selesainya skripsi ini,
2. Bapak H. Mahfudh, M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Dakwah, beserta staf, atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dorongan sehingga penulis selesai studi.

3. Bapak dan Ibu Dosen IAI-Tribakti Kediri yang telah banyak berperan memberikan pengalaman dan ilmunya, sehingga skripsi ini terwujud,
4. Ibunda kami Ibu Nyai Hj. Zakiyyatul Miskiyah, serta segenap keluarga besar pengasuh Pondok Pesantren HM Al-Mahrusiyah Lirboyo Kediri, terlebih kepada beliau Ning Hj. Niswatul Arifah yang telah banyak berkontribusi besar dalam pembentukan karakter santri didiknya. Kami harapkan barokah Ridho dan ilmunya.
5. Abah dan Ibu serta saudara-saudaraku yang senantiasa mendoakan dan membantu serta memberikan dorongan hingga terselesainya skripsi ini,
6. Segenap keluarga besar asrama Al-Misky, rekan kepengurusan yang selalu memberikan dukungan untuk mengejar skripsi ini.
7. Teman-teman mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam di Institut Agama Islam Tribakti Kediri senasib seperjuangan yang namanya tidak mungkin peneliti sebutkan satu-persatu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahannya, baik dalam isi maupun sistematikanya. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan wawasan peneliti. Oleh sebab itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran untuk menyempurnakan skripsi ini.

Akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah wawasan dan pengetahuan bagi peneliti khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Kediri, 22 Juli 2022

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
BAB I	
PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus penelitian.....	5
C. Tujuan penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Definisi operasional.....	6
F. Penelitian terdahulu	7
G. Sistematika penulisan	11
BAB II	
KAJIAN PUSTAKA	
A. Komunikasi Gender	12
B. Novel.....	15
C. Analisis Semiotika Roland Barthes.....	17
BAB III	
METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	25

B. Sumber Data	25
C. Prosedur Pengumpulan Data.....	26
D. Teknik Analisis Data	27
E. Teknik Penyajian Data.....	27
F. Tahap-Tahap Penelitian	28
BAB IV	
PAPARAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Setting Penelitian.....	30
B. Paparan Data dan Temuan Penelitian	34
C. Pembahasan	46
BAB V	
PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	49
B. Saran-Saran.....	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Konseptual Analisis Semiotik Roland Barthes dalam Novel
Lebih Senyap dari Bisikan karya Andina Dwifatma

ABSTRAK SKRIPSI

AVKARINA, IZZA. 2022: *Pesan Kesetaraan Gender dalam Novel Lebih Senyap dari Bisikan Karya Andina Dwifatma* (Analisis Semiotik Roland Barthes), Komunikasi dan Penyiaran Islam, Dakwah, IAIT, Kediri. Dosen Pembimbing Dr. KH. Reza Ahmad Zahid, Lc., MA

Kata Kunci: Kesetaraan Gender, Novel, Semiotik Roland Barthes

Novel merupakan sebuah karya fiksi yang mampu berperan sebagai media komunikasi, karena proses penyajian pesan berisi cerminan realitas yang terjadi pada kehidupan nyata. Penulis novel sebagai komunikator tidak hanya menyampaikan ideologi atau pesan-pesan tersembunyi lewat kisah yang digambarkan antar tokoh.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan teknik analisis isi yang menjelaskan aspek-aspek analisis semiotika Roland Barthes yang terdapat dalam novel. Teknik pengumpulan data menggunakan baca, simak, dan catat. Dan teknis analisis data dengan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Teks utama yang dikaji dalam penelitian ini adalah novel *Lebih Senyap dari Bisikan* karya Andina Dwifatma.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Novel *Lebih Senyap dari Bisikan* mengandung 5 kode semiotik Roland Barthes yakni; Kode hermeneutik, kode konotatif, kode simbolik, kode proaretik, dan kode budaya. Novel ini Budaya patriarkial dalam novel ini masih berlaku, bagaimana kondisi perempuan masih diperlakukan tidak setara dalam struktur sosial masyarakat dan rumah tangga.

