

**STRATEGI KOMIK DI ERA DIGITAL SEBAGAI MEDIA
DAKWAH : STUDI PADA KOMIK “ SI BEDIL”
DI INSTAGRAM**

SKRIPSI

OLEH

SEKAR ARUM MARLIANA

NPM. 19.03.0.0778



**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI (UIT) KEDIRI
FAKULTAS DAKWAH USHULUDDIN DAN PSIKOLOGI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
JULI 2023**

**STRATEGI KOMIK DI ERA DIGITAL SEBAGAI MEDIA
DAKWAH : STUDI PADA KOMIK “ SI BEDIL”
DI INSTAGRAM**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
Dalam menyelesaikan program Sarjana Komunikasi Penyiaran Islam

OLEH
SEKAR ARUM MARLIANA
NPM. 19.03.0. 0778

UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI (UIT) KEDIRI
FAKULTAS DAKWAH USHULUDDIN DAN PSIKOLOGI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
JULI 2023

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sekar Arum Marlina
NPM : 19.03.0. 0778
Jurusan/ Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
Fakultas : Dakwah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut.

Kediri, 16 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Sekar Arum Marlina

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**STRATEGI KOMIK DI ERA DIGITAL SEBAGAI
MEDIA DAKWAH : STUDI PADA KOMIK “ SI BEDIL”
DI INSTAGRAM**

SEKAR ARUM MARLIANA
NPM. 19.03.0. 0778

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 20 Juli 2023

Pembimbing



Amalia Rosyadi Putri, S. Kom.I, M. Med. Kom
NIDN. 2104038802

PENGESAHAN SKRIPSI

**STRATEGI KOMIK DI ERA DIGITAL SEBAGAI MEDIA
DAKWAH : STUDI PADA KOMIK “ SI BEDIL”
DI INSTAGRAM**

SEKAR ARUM MARLIANA
NPM. 19.03.0. 0778

Telah dimunaqosahkan di depan Sidang Munaqosah
Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri
Pada Tanggal, 01 Agustus 2023

Ketua



Amalia Rosyadi Putri, M.Med.Kom
NIDN. 2104038802

Sekretaris



Karisma Dewi Puspasari, M.Psi
NIDN. 2106129301

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. H. Bustanul Arifin, M.Pd.I
NIDN. 2101016501
2. Penguji I
Amalia Rosyadi Putri, M.Med.Kom
NIDN. 2104038802
3. Penguji II
Karisma Dewi Puspasari, M.Psi
NIDN. 2106129301



(.....)

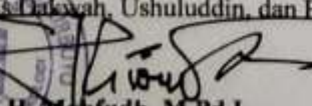



(.....)



(.....)

Kediri, 18 Agustus 2023
Dekan Fakultas Dakwah, Ushuluddin, dan Psikologi



H. Mahfudh, M.Pd.I
NIDN. 2106097401

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

Artinya: Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. (Q.S Al-Baqoroh : 286)¹

¹ Al-quran, 3 : 286

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW sebagai pembawa cahaya kebenaran, yang telah memberikan kasih sayang kepada penulis dan kesempatan bagi penulis untuk menuntut ilmu, akhirnya masa itu dapat terlewati hingga terselesaikannya sebuah karya istimewa ini (skripsi). Dengan ridho-Mu Ya Allah karya istimewa ini penulis persembahkan kepada :

1. Teruntuk guru-guruku yang telah mengajarkan berbagai ilmu dan senantiasa membimbingku, terucap doa Jazakumullahu khairan jaza. Aamiin...
2. Teruntuk Bapak Suprayetno dan Ibu Sawiyah yang tercinta, dengan penuh kasih sayang dan tetesan air mata serta doa yang tulus nan suci. serta sayang tiada pernah usai dalam mendo'akan, memotivasi dan mendidikku. Semoga, atas doa yang di lantunkan dapat memudahkan perjalananku dalam menyongsong masa depan dan dapat menghadapi tantangan hidup. Aamiin.
3. Adikku Saskia Triani Arsy dan Sahasra Ashveen Jayana, semua keluarga dan yang InsyaAllah segera menjadi bagian dari keluarga, yang menjadi inspirasi dan dorongan motivasi untuk selalu berjuang dan berkarya.
4. Yang terkasih Mas Afih Maulana S.E yang senantiasa menjadi penghibur dan penyemangat bagi penulis sampai tiba dalam penyelesaiannya karya ini.
5. Sepupu dan ponakan-ponakanku tersayang keluarga besar Suryadi dan Maemunah family's, yang membuat penulis merasa termotivasi dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan nikmat yang tiada henti serta dengan izin dan ridha-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beriring salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw, yang telah membawa kedamaian dan rahmat untuk semesta alam serta menjadi suri tauladan bagi umatnya.

Skripsi ini menguraikan tentang “Strategi Komik di Era Digital sebagai Media Dakwah : Studi Pada Akun Si Bedil di Instagram" yang ditulis sebagai syarat mutlak dalam penyelesaian studi pada tingkat strata satu (S1) dan guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) di jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kota Kediri. Pada kesempatan ini pula penulis hendak ucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dan telah mendukung penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini, baik moral maupun materi, terkhusus kepada:

1. KH. Abdulloh Kafabihi Mahrus, Ketua Senat Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri.
2. Beliau Dr. KH. Reza Ahmad Zahid Lc, M.A, selaku Rektor Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri.
3. Bapak Mahfudh, M.Pd.I, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri.

4. Ibu Amalia Rosyadi Putri, S.Kom.I, M.Med.Kom selaku dosen pembimbing, yang telah banyak membantu, mengarahkan, dan memberi motivasi sampai selesainya skripsi ini.
5. Seluruh dosen dan civitas kampus Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri, yang telah membimbing dan menyelesaikan bekal ilmu pengetahuan.
6. Beliau KH. Ahmad Mahin Thoha, selaku Pengasuh Pondok Pesantren Putri Darussalam Lirboyo Kota Kediri.
7. Teman-teman santri, khususnya Nur Aisyah, Fityatin Amanu, angkatan Aghnia serta Tsarayya yang telah memberikan support dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua teman-teman seperjuangan KPI 53 Universitas Islam Tribakti, terimakasih telah memberikan semangat dan kenangan. Terima kasih telah kebersamai selama proses perkuliahan berlangsung.
9. Special thanks to Happy Asmara, Mba-mba Blackpink, Mas-mas BTS, Mas-mas EXO yang telah menjadi moodbooster melalui musik nya di youtube dikala penulis dalam keadaan unmood.
10. Almamaterku tercinta Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri.

Kediri, 12 Juli 2023

Penulis

Sekar Arum Marliana

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan Penelitian	10
E. Definisi Operasional	11
F. Penelitian Terdahulu	17
G. Sistematika Penulisan	19
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	20
A. Strategi Dakwah	20

B. Cybermedia	27
C. Cybermedia sebagai Media Dakwah.....	40
D. Komik Digital atau E-comic sebagai Media Dakwah.....	43
E. Komik Si Bedil	50
F. Kajian Teori.....	52
BAB III : METODE PENELITIAN	61
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	61
B. Kehadiran Peneliti.....	61
C. Lokasi Penelitian.....	61
D. Sumber Data.....	61
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	62
F. Teknik Analisis Data.....	63
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	65
H. Tahap-tahap Penelitian.....	65
BAB IV : PAPARAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	67
A. Setting Penelitian	67
B. Paparan Data dan Temuan Penelitian	71
C. Pembahasan	117
BAB V : PENUTUP	124
A. Kesimpulan	124
B. Saran.....	125
DAFTAR PUSTAKA	128

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 peta tanda Roland Barthes	47
Tabel 4.1 makna denotasi pada pesan illahiyat	78
Tabel 4.2 makna konotasi pada pesan illahiyat	79
Tabel 4.3 makna denotasi pada pesan nubuwat.....	82
Tabel 4.4 makna konotasi pada pesan nubuwat.....	83
Tabel 4.5 makna denotasi pada pesan ruhaniyat	86
Tabel 4.6 makna konotasi pada pesan ruhaniyat	87
Tabel 4.7 makna denotasi pada pesan sami'iyat.....	91
Tabel 4.8 makna konotasi pada pesan sami'iyat	92
Tabel 4.9 makna denotasi pada pesan syari'ah.....	95
Tabel 4.10 makna konotasi pada pesan syari'ah	96
Tabel 4.11 makna denotasi pada pesan akhlak	99
Tabel 4.12 makna konotasi pada pesan akhlak.....	100
Tabel 4.13 makna denotasi pada pesan muamalah.....	104
Tabel 4.14 makna konotasi pada pesan muamalah.....	104

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 contoh komik islam dalam akun Si Bedil	1
Gambar 4.1 logo akun instagram Si Bedil.....	57
Gambar 4.2 contoh instastory akun si bedil pada instagram	64
Gambar 4.3 contoh story yang diupload di highlight akun si bedil.....	67
Gambar 4.4 contoh story yang di upload di highlight akun si bedil.....	67
Gambar 4.5 contoh pembuatan judul yang kreatif oleh akun bedil	69
Gambar 4.6 contoh pembuatan judul yang kreatif oleh akun si bedil	69
Gambar 4.7 coment terkait postingan si bedil	70
Gambar 4.8 postingan dengan tema viral yang dibuat oleh akun si bedil	72
Gambar 4.9 coment terkait postingan si bedil	72
Gambar 4.10 postingan sebelum berkolaborasi dengan akun iqomic	74
Gambar 4.11 postingan sesudah berkolaborasi dengan akun iqomic	74
Gambar 4.12 postingan si bedil mengenai pesan akidah topik illahiyat.....	78
Gambar 4.13 postingan si bedil mengenai pesan akidah topik nubuwat.....	82
Gambar 4.14 postingan si bedil mengenai pesan akidah topik ruhaniyat.....	86
Gambar 4.15 postingan mengenai pesan akidah topik sami'iyat	96
Gambar 4.16 postingan mengenai pesan syari'ah	95
Gambar 4.17 postingan si bedil mengenai pesan akhlak.....	99
Gambar 4.18 postingan si bedil mengenai pesan muamalah.....	103

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Permohonan Bimbingan Skripsi

Lampiran 2. Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 3. Blangko Revisi

Lampiran 4. Pedoman Wawancara

Lampiran 5. Foto-foto Postingan

Lampiran 6. Riwayat Hidup

Lampiran 7. Pernyataan Keaslian Tulisan