

**PENERAPAN METODE SOROGAN DALAM MEMAHAMI  
KITAB KUNING DI PONDOK PESANTREN HM. SYARIF  
HIDAYATULLAH LIRBOYO**

**SKRIPSI**

**Oleh:**  
**Baehaqi**  
NPM. 190109633



**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI (UIT) KEDIRI**

**FAKULTAS TARBIYAH**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**2023**

**PENERAPAN METODE SOROGAN DALAM  
MEMAHAMI KITAB KUNING DI PONDOK  
PESANTREN HM. SYARIF HIDAYATULLAH  
LIRBOYO**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada

Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program studi Pendidikan Agama Islam

Oleh

**BAEHAQI**

NPM. 190109633

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**  
**PENERAPAN METODE SOROGAN DALAM MEMAHAMI**  
**KITAB KUNING DI PONDOK PESANTREN HM. SYARIF**  
**HIDAYATULLAH LIRBOYO**

**BAEHAQI**

NPM. 190109633

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 09 Januari 2023

Penguji Proposal

**(SITI WAHYUNI, M.Pd.I)**

NIDN. 2103037401

**PENGESAHAN SKRIPSI**  
**PENERAPAN METODE SOROGAN DALAM MEMAHAMI**  
**KITAB KUNING DI PONDOK PESANTREN HM. SYARIF**  
**HIDAYATULLAH LIRBOYO**

**Baehaqi**  
NPM. 190109633

Telah dimunaqasahkan di depan Sidang Munasaqah Insitut Agama Islam Tribakti  
(IAIT) Kediri

Pada Tanggal,....Juni 2022

Ketua

Sekertaris

**Dr. H. Moh. Turmudi, M. Pd.**

**Edi Santosa, S. Pd.I.**

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

**Zaenal Arifin, M.Pd.I.**

NIDN. 2125058501

(.....)

2. Penguji I

**Dr. H. Moh. Turmudi, M. Pd.**

NIDN. 2102015801

(.....)

3. Penguji II

**Edi Santosa, S. Pd.I.**

NIDN.

(.....)

Kediri, Juni 2023  
Dekan Fakultas Tarbiyah

**M. Arif Khoirudin, S.Sos.I., M.Pd.I**

NIDN. 2128028401

**MOTTO**

مَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَجَدَّ وَجَدَ وَمَنْ قَرَعَ الْبَابَ وَجَّ وَجَّ

Barang siapa sungguh-sungguh dalam mencari sesuatu pastilah ketemu  
dan barang siapa mengetuk pintu bertubi-tubi, pasti dapat memasuki<sup>1</sup>

(Ta'lim Muta'allim)

---

<sup>1</sup> Az-Zarnuji, *Matan Ta'limul Muta'alim Thariq At-Ta'allum*, terj. H. Ali As'aad (Kudus: Menara Kudus, 2007), h. 21.

## **PERSEMBAHAN**

Sujudku pun tak ingin memuaskan keinginanku untuk haturkan sembah sedalam Qalbu, adapun ku sembahkan syukur pada-Mu Yaa Allah, untuk nama, jiwa dan keluarga yang mencinta dan perjalan yang sejauh ini. Dalam rentang waktu menuntut ilmu tercipta karya yang sangat sederhana merupakan dari awal sebuah perjalanan yang sangat terjal dan berliku dengan penuh kata syukur dan kerendahan hati yang sangat dalam karya yang sangat sederhana ini ku persembahkan kepada:

1. Kedua Orang Tua tercinta, yang telah membesarkan dan mendidik penulis serta do'a yang selalu menyertai langkah dalam menantikan keberhasilan penulis.
2. Para dosen yang telah mencurahkan tenaga dan fikirannya demi membukakan luasnya samudra pengetahuan serta keilmuan yang terus berkembang sering zaman.
3. Sahabat seperjuangan yang senantiasa berbagi suka dan duka dalam menggapai harapan dan cita-cita.
4. Almamaterku Fakultas Tarbiyah (UIT) Universitas Islam Tribakti yang telah memberi pengalaman ilmiah yang akan selalu ku kenang.
5. Untuk keluarga satu atap di Pesantren HM Syarif Hidayatullah Lirboyo, terkhusus untuk kang Fahmi dan teman sekamarku

terimakasih telah membantuku dan menyemangatiku dalam pengerjaan skripsi ini,

6. Untuk teman satu dosen pembimbing teman seperjuanganku Abrori, Mas Syihabudin, terimakasih untuk setiap masukan inspirasi dan suntikan semangat dalam perjuangan memperoleh gelar S.Pd. ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini membawa kemanfaatan. Amiin...

Penulis

BAEHAQI



## KATA PENGHANTAR

*Bismillahirrohmanirrahim*

Puji syukur hanyalah milik Allah SWT yang melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya kepada kita sebagai hamba-Nya. Tak lupa shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Rasulullah SAW sebagai kekasih-Nya dan teladan untuk seluruh umat manusia.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu prasyarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan di (UIT) Universitas Islam Tribakti . Atas bantuan dan ketulusan hati dari semua pihak maka skripsi yang berjudul **“PENERAPAN METODE SOROGAN DALAM MEMAHAMI KITAB KUNING DI PONDOK PESANTREN HM. SYARIF HIDAYATULLAH LIRBOYO”**, ini dapat terwujud. Pada kesempatan ini penulis ucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. KH. Abdullah Kafabihi Mahrus, Selaku Senat Insitut Agama Islam Tribakti (IAIT) Lirboyo Kediri.
2. KH. Reza Ahmad Zahid LC., M.A, Selaku Rektor Senat Insitut Agama Islam Tribakti Kediri;
3. M. Arif Khoirudin, S.Sos.I., M.Pd.I, Dekan Fakultas Tarbiyah Insitut Agama Islam Tribakti Kediri;



4. Siti Wahyuni, M.Pd.I, Sebagai Dosen pembimbing dan motivator yang telah membimbing dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen UIT Kediri, yang telah menunjukkan kemampuan terbaiknya dalam proses pembelajaran di kampus dan membantu dalam segala hal.
6. Pimpinan Pondok Pesantren HM. Syarif Hidayatullah Lirboyo Kediri, yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di madrasah.
7. Seluruh pihak yang membantu penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung , yang tidak dapat disebutkan satu persatu di sini.

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Dan semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Amin.

Kediri, 07 Februari 2023

BAEHAQI

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK .....	xiv
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian .....	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Definisi Operasional.....	10
F. Penelitian Terdahulu .....	11
G. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	

1. Metode Sorogan .....	15
a. Pengertian Metode Sorogan .....	15
b. Dasar Metode Sorogan .....	18
c. Pentingnya Metode Sorogan.....	19
d. Teknik Pembelajaran Sorogan.....	20
2. Kitab Kuning .....	21
a. Pengertian Kitab Kuning .....	21
b. Sejarah Kitab Kuning .....	25
c. Ciri Khas dan Sistematika Kitab Kuning .....	27
3. Pondok pesantren .....	30
a. Pengertian Pondok Pesantren .....	30
 <b>BAB III : METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian.....	37
B. Kehadiran Peneliti .....	38
C. Lokasi Penelitian.....	38
D. Sumber Data .....	39
E. Prosedur Pengumpulan Data .....	39
F. Analisa Data .....	42
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	44
H. Tahap-tahap Penelitian .....	45
 <b>BAB IV : PAPARAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Setting Penelitian.....	47
1. Profil Pesantren HM Syarif Hidayatullah Lirboyo .....	47

2. Visi, Misi Pondok Pesantren Syarif Hidayatullah Lirboyo .	47
3. Struktur Kepengurusan Pondok Pesantren Syarif Hidayatullah Lirboyo .....	48
4. Keadaan Pendidik dan Tenaga Pendidikan Pondok Pesantren Syarif Hidayatullah Lirboyo .....	48
5. Sarana dan Prasarana Pondok Pesantren Syarif Hidayatullah Lirboyo .....	50
6. Keadaan Santri Pondok Pesantren Syarif Hidayatullah Lirboyo .....	51
B. Paparan Data dan Temuan Penelitian.....	52
1. Bagaimana Penerapan Metode Sorogan dalam Memahami Kitab Kuning di Tingkat Ibtidaiyyah.....	55
2. Bagaimana Penerapan Metode Sorogan dalam Memahami Kitab Kuning di Tingkat Tsanawiyah .....	61
C. Pembahasan.....	72
1. Penerapan Metode Sorogan dalam Memahami Kitab Kuning di Tingkat Ibtidaiyyah.....	72
2. Penerapan Metode Sorogan dalam Memahami Kitab Kuning di Tingkat Tsanawiyah.....	75
 BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	77
B. Saran-saran .....	78

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 : Data Tenaga Pendidik.....	49
Tabel 4.2 : Data Sarana dan Prasarana Pesantren HM Syarif Hidayatullah Lirboyo .....	51



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 : Tabel Unit Analisis Penerapan Metode Sorogan.....	83
Lampiran 2 : Interview Guide (Pedoman Wawancara).....	84
Lampiran 3 Transkrip Hasil Observasi.....	85
Lampiran 5 : Surat Izin Penelitian.....	86
Lampiran 6 : Surat Balasan Penelitian.....	87
Lampiran 7 : Surat Permohonan Bimbingan.....	88
Lampiran 8 : Nota Bimbingan Skripsi .....	89
Lampiran 9 : Pernyataan Keaslian Tulisan.....	90
Lampiran 10 : Riwayat Hidup .....	91
Lampiran 11 : Dokumentasi Gambar Penelitian.....	92

## ABSTRAK

Baehaqi, *Penerapan Metode Sorogan dalam Memahami kitab Kuning Di Pondok Pesantren HM. Syarif Hidayatullah Lirboyo*, Pendidikan Agama Islam Tribakti Kediri. Dosen Pembimbing Siti Wahyuni, M.Pd.I

Kata Kunci: Metode Sorogan, Kitab Kuning

Kitab-kitab yang dijadikan rujukan dikenal dengan sebutan kitab kuning atau kitab gundul. Disebut demikian karena biasanya dicetak di atas kertas berwarna kuning dan tidak diberi tanda baca (syakal) sama sekali, dan hanya orang-orang yang mengerti ilmu nahwu dan shorof yang dapat membacanya dan mengerti dari konteks tersebut, maka terdapat metode sorogan yang kaitannya dengan efektivitas dalam pembelajaran kitab kuning. Namun demikian masih banyak kesulitan dalam membaca kitab kuning oleh keterkaitan penggunaan metode sorogan sangat dipertahankan selanjutnya dengan sorogan dapat memperoleh hasil yang maksimal kemampuan membaca kitab kuning bagi santri.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: 1) Bagaimana Penerapan Metode Sorogan dalam Memahami Kitab Kuning untuk tingkat Ibtidaiyyah di Pondok Pesantren HM. Syarif Hidayatullah Lirboyo. 2) Bagaimana Penerapan Metode Sorogan dalam Memahami Kitab Kuning untuk tingkat Tsanawiyah di Pondok Pesantren HM. Syarif Hidayatullah Lirboyo.

Rancangan penelitian ini diantaranya, penelitian lapangan (field research). Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data didasarkan pada pertimbangan pemberi informasi dan teknik pengambilan sumber data primer dan sumber data sekunder. Informannya adalah Guru, Ustadz dan Santri senior. Teknik pengumpulan datanya dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Pengujian keabsahan data dengan triangulasi. Sedangkan analisis data yaitu reduksi data, penyajian data penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1). Penerapan metode sorogan kitab tingkat *ibtidaiyyah* dilaksanakan dalam satu ruangan dengan menggunakan kitab sulamut taufiq sebagai kitab pedoman. penerapan metode sorogan untuk tingkat *ibtidaiyyah* ini didasarkan pada tujuan pengajaran pembacaan tulisan arab yang tanpa *harakat*, dengan menitik beratkan gramatika bahasa Arab, seperti *nahwu*, *sharaf*, dan *mufradatnya*, 2). Penerapan metode sorogan di tingkat tsanawiyah hampir sama dengan tingkat *ibtidaiyyah* perbedaannya adalah kitab pedoman yang digunakan yaitu kitab fathul qarib, dengan lebih memfokuskan pemahaman dan penjabaran masalah-masalah di kitab yang mereka baca.

