

**ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH MELALUI  
GAME ONLINE DARI CHANNEL YOUTUBE**

**ABI AZKAKIA**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**DEVI ERVINA**

NPM. 19.03.00.776

NIK. 6207036302000002



**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI (UIT) LIRBOYO KEDIRI  
FAKULTAS DAKWAH USHULUDDIN DAN PSIKOLOGI  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM**

**AGUSTUS 2023**

**ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH MELALUI  
GAME ONLINE DARI CHANNEL YOUTUBE**

**ABI AZKAKIA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana Komunikasi Penyiaran Islam



**OLEH**

**DEVI ERVINA**

NPM. 19.03.00.776

NIK. 6207036302000002

**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI (UIT) LIRBOYO KEDIRI  
FAKULTAS DAKWAH USHULUDDIN DAN PSIKOLOGI  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM**

**AGUSTUS 2023**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH MELALUI  
GAME ONLINE DARI CHANNEL YOUTUBE  
ABI AZKAKIA**

DEVI ERVINA

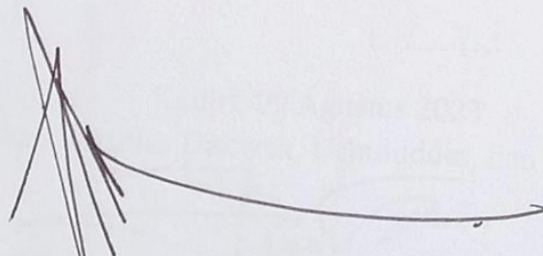
NPM. 19.03.00.776

NIK. 6207036302000002

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 02 Agustus 2023

pembimbing



**(Dr. H. ALI IMRON, S. Ag, M. Fil.I)**

**NIDN. 21.06.04.7701**

**PENGESAHAN SKRIPSI**  
**ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH MELALUI**  
**GAME ONLINE DARI CHANNEL YOUTUBE**

**ABI AZKAKIA**

DEVI ERVINA

NPM. 19.03.00.776

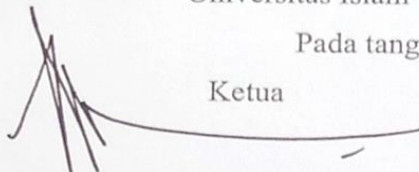
NIK. 6207036302000002

Telah di munaqosahkan di depan sidang Munaqosah

Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri

Pada tanggal, 02 Agustus 2023

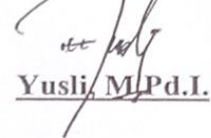
Ketua



Dr. H. Ali Imron, S.Ag., S.Psi., M.Fil.I

NIDN. 2106047701

Sekretaris


  
Yusli, M.Pd.I.

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Arina Rohmatul H, S.I.Kom, M.A.

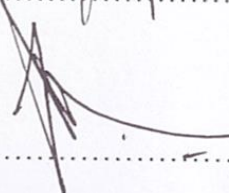
NIDN. 2130069401

  
(.....)

2. Penguji I

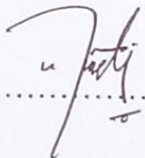
Dr. H. Ali Imron, S.Ag., S.Psi., M.Fil.I

NIDN. 2106047701

  
(.....)

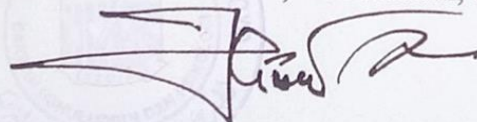
3. Penguji II

Yusli, M.Pd.I.

  
(.....)

Kediri, 09 Agustus 2023

Dekan Fakultas Dakwah, Ushuluddin, dan Psikologi



H. MAHFUDH, M.Pd.I

NIDN. 2106097401

الْوَقْتُ كَالسَّيْفِ إِذَا لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ

"Waktu bagaikan pedang jika kamu tidak memotongnya  
maka dia yang akan memotongmu."<sup>1</sup>



---

<sup>1</sup> Ibnu Abi Jamroh, *Bahjatun-nufus*.

## PERSEMBAHAN

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat, karunia, serta hidayah-Nya yang telah diberikan kepada saya khususnya dan kepada teman-teman umumnya, sehingga skripsi yang berjudul “Analisis Semiotika Pesan Dakwah Melalui Game Online Dari Channel Youtube Abi Azkacia” dapat terselesaikan dengan baik.

Penyusunan skripsi ini dilakukan sebagai persyaratan akademik untuk menyelesaikan pendidikan pada program studi Komunikasi Penyiaran Islam Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, segala kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun akan diterima dengan senang hati. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat berguna bagi pembaca dan masyarakat umum. Aamiin.

Kediri, 02 Agustus 2023

DEVI ERVINA  
NPM. 190.300.776

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warohmatullahi Wabarakatuh. Alhamdulillahirobbil alamin, segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, solawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada istrinya, keluarganya, para ahlu bait, para sahabat dan para pengikutnya sampai akhir zaman ini. Aamiin Atas berkat rahmat-Nya pembuatan skripsi telah terselesaikan dengan lancar, dengan rahmat-Nya pula penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul

Dengan Rahmat Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepad yang terhormat:

1. KH. Abdullah Kafabihi Mahrus selaku ketua senat
2. Dr. KH. Reza Ahmad Zahid, Lc, MA selaku Rektor Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri.
3. H. Mahfudh, M.Pd.I, selaku Dekan Fakultas Dakwah, Ushuluddin dan Psikologi Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri.
4. Dr. H. Ali Imron, S.Ag, M.Fil.I, selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu, mengarahkan dan membimbing penulis dalam penulisan skripsi ini.
5. Kedua orang tua tercinta bapak Nurhadi Prayitno, ibu Yoseva Partini dan adik saya Silvi Nurnida. Alhamdulillah berkat do'a dan dukungan bapak, ibu dan adik saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Seluruh kawan kelas KPI dan Kawan Seangkatan kampus yang telah memberikan banyak kesan dan pesan selama 4 tahun Bersama.

7. Kepada temanku-temanku Kholifah Zahla, Feri Khoirul Anwar, Shafiul Mahbub yang selalu setia meluangkan waktu untuk menemaniku dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis, 02 Agustus 2023

DEVI ERVINA





## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	I
HALAMAN PERSETUJUAN .....	II
HALAMAN PENGESAHAN .....	III
HALAMAN MOTTO .....	IV
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	V
KATA PENGANTAR .....	VI
DAFTAR ISI .....	VII
DAFTAR LAMPIRAN .....	VIII
DAFTAR GAMBAR .....	IX
DAFTAR TABEL .....	X
ABSTRAK .....	XI
<b>BAB I: PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Kegunaan Penelitian .....	8
E. Definisi Operasional .....	9
F. Penelitian Terdahulu .....	11
G. Sistematika Penulisan .....	14
<b>BAB II: KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>15</b>
A. Pesan Dakwah .....	15
1. Pengertian Pesan .....	15
2. Pengertian Dakwah .....	19
3. Fungsi Dakwah .....	24
4. Hukum Dakwah .....	27
5. Prinsip-prinsip Dakwah .....	31
B. Game Online .....	35
1. Pengertian Game Online .....	35
2. Perkembangan Video Game Online .....	36

3. Game Online Sebagai Media Dakwah.....	37
4. Jenis-jenis Video Game Online.....	38
C. Analisis Semiotika .....	39
1. Pengertian Semiotika .....	39
2. Analisis Roland Barthes.....	41
D. Dakwah Abi Azkakia .....	43
<b>BAB III: METODE PENELITIAN .....</b>	<b>46</b>
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian .....	46
B. Kehadiran Penelitian.....	47
C. Objek Peneliti.....	48
D. Sumber Data.....	48
E. Teknik Pengumpulan Data .....	49
F. Teknik Analisis Data .....	50
G. Tahap-tahap Penelitian .....	54
<b>BAB IV: PEMBAHASAN .....</b>	<b>55</b>
A. Profil Abi Azkakia .....	55
1. Biodata Abi Azkakia .....	55
2. Game Online .....	56
3. <i>Channel Youtube</i> Abi Azkakia .....	57
B. Paparan Data Dan Temuan Penelitian.....	59
1. Proses Dakwah Melalui Game Online Dalam Channel Youtube Abi Azkakia Secara Denotasi, Konotasi dan Mitos Berdasarkan Analisis Semiotika Roland Barthes.....	59
C. Hasil Pembahasan .....	73
1. Keterkaitan Antara Pesan Dakwah Dari Abi Azkakia dengan Nilai-nilai Keislaman pada Hadits dan Ayat Al-Quran .....	73
2. Pesan Dakwah Abi Azkakia dalam Perspektif Teori Ekologi Media dan Interaksi Simbolik .....	96
<b>BAB V: PENUTUP .....</b>	<b>100</b>
A. Kesimpulan .....	100
B. Saran-Saran .....	101
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>102</b>

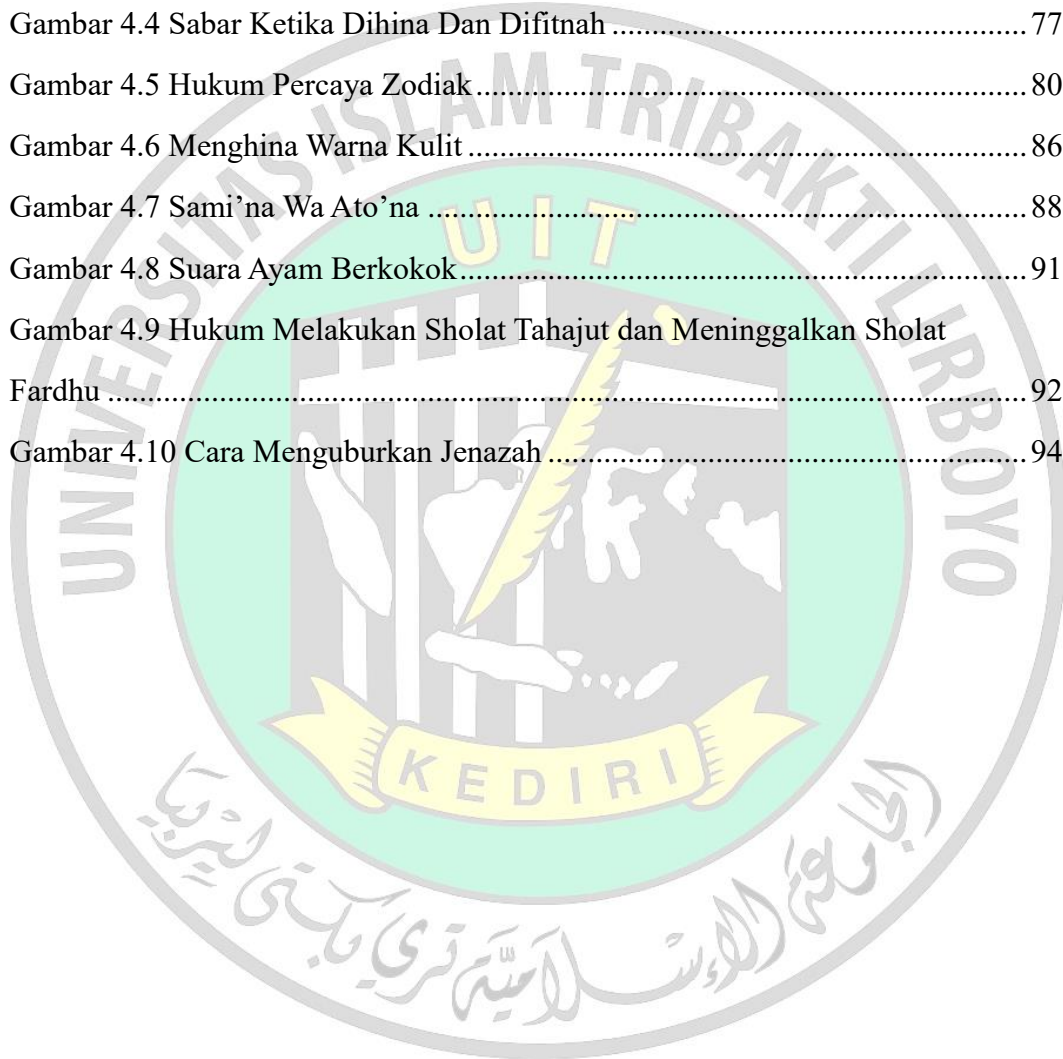
## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I : Profil Penulis  
Lampiran II : Pernyataan Keaslian Tulisan  
Lampiran IV : Daftar Bimbingan Penyelesaina Skripsi



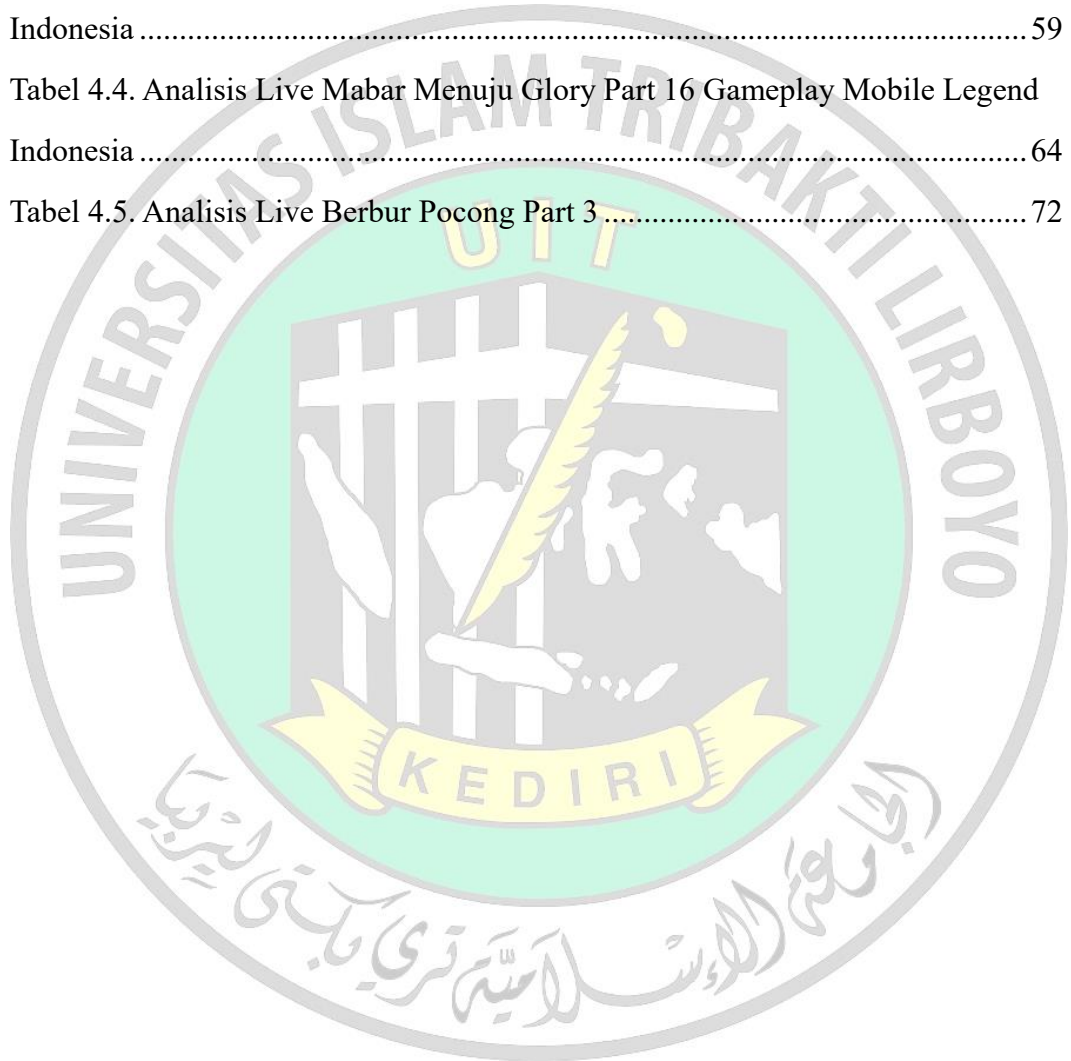
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Wajah Abi Azkaria .....	55
Gambar 4.2. Youtube Abi Azkaria .....	57
Gambar 4.3 Hukum Meminta-minta .....	74
Gambar 4.4 Sabar Ketika Dihina Dan Difitnah .....	77
Gambar 4.5 Hukum Percaya Zodiak .....	80
Gambar 4.6 Menghina Warna Kulit .....	86
Gambar 4.7 Sami'na Wa Ato'na .....	88
Gambar 4.8 Suara Ayam Berkokok .....	91
Gambar 4.9 Hukum Melakukan Sholat Tahajut dan Meninggalkan Sholat Fardhu .....	92
Gambar 4.10 Cara Menguburkan Jenazah .....	94



## DAFTAR TABEL

Tabek 2.1. Peta Tanda Roland Bathes .....	42
Tabel 3.1. Data Live Streaming Terpopuler Bulan Desember 2022 hingga 2023	
Tabel 4.1. Jumlah Live Pada Channel Youtube Abi Azkacia.....	50
Tabel 4.2. Judul Live Terpopuler Channel Youtube Yang diteliti .....	59
Tabel 4.3. Analisis Live Mabar Menuju Mytich Part 2 Gameplay Mobile Legend Indonesia .....	59
Tabel 4.4. Analisis Live Mabar Menuju Glory Part 16 Gameplay Mobile Legend Indonesia .....	64
Tabel 4.5. Analisis Live Berbur Pocong Part 3.....	72



## ABSTRAK

Devi Ervina, 2023, *Analisis Semiotika pesan dakwah melalui game online channel youtube Abi Azkakia*, Komunikasi Penyiaran Islam, Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri, Dosen pembimbing Dr. H. ALI IMRON, S.Ag, M.Fil.I.

**Kata Kunci: Teori Semiotika, Pesan Dakwah, Channel Youtube**

Youtube adalah salah satu bentuk media sosial berbasis video yang mulai naik daun sejak 12 tahun yang lalu. Dilansir dari statistik dalam situsnya sendiri, Youtube memiliki lebih dari satu milyar pengguna atau hampir sepertiga dari total pengguna internet. Ada banyak cara berdakwah di media sosial, salah satunya melalui channel youtube Abi Azkakia. Berdasarkan beberapa indikasi diatas, peneliti akhirnya memutuskan untuk melakukan penelitian tentang memahami makna pesan dakwah melalui game online dari channel youtube Abi Azkakia. Ustadz Abi memiliki inovasi berdakwah melalui media game online Dengan demikian sesuai dengan yang telah peneliti jelaskan, maka judul yang diajukan dalam penelitian adalah: "*Analisis Semiotika Pesan Dakwah Melalui Game Online Dari Channel Youtube Abi Azkakia*".

Peneliti ini membahas tentang analisis pesan dakwah dalam channel youtube Abi Azkakia. Tujuan dari penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui pesan dakwah melalui game online dalam channel youtube Abi Azkakia secara denotasi konotasi dan mitos berdasarkan analisis semiotika Roland Barthes.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif yang menghasilkan data deskriptif dengan menggunakan pendekatan semiotika model teori Roland Barthes. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini yakni sumber data primer dan data skunder. Teknik pengumpulan data melalui visualisasi Media dan dokumentasi untuk mencari data terkait penelitian melalui *Channel youtube* Abi Azkakia.

Hasil penelitian ini menunjukan bahwa channel youtube dapat dijadikan sebagai metode dakwah. proses dakwah ini dapat kita ambil dari channel youtube Abi Azkakia, yang mana dalam channel youtube nya berisikan tentang game online yang disertai beberapa pesan dakwah. pesan dakwah tersebut mendapatkan respon baik dari masyarakat. Pesan dakwah ini juga menuai hasil yang cukup baik, dimana bisa dilihat dari jumlah penonton yang semakin meningkat.