

**KREATIVITAS MENGAJAR GURU DALAM  
MEMOTIVASI BELAJAR SISWI DI MADRASAH  
DINIYAH AL-MAHRUSIYAH LIRBOYO PADA  
TINGKATAN I TSANAWIYAH**

**SKRIPSI**

**OLEH  
ILMIA**

NPM. 19.01.0.9528

NIK.1608126804010004



**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI (UIT) LIRBOYO  
KEDIRI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
2023**

**KREATIVITAS MENGAJAR GURU DALAM  
MEMOTIVASI BELAJAR SISWI DI MADRASAH  
DINIYAH AL-MAHRUSIYAH LIRBOYO PADA  
TINGKATAN I TSANAWIYAH**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan  
Dalam menyelesaikan program sarjanah agama islam

**OLEH**

**ILMIA**

NPM. 19.01.0.9528

NIK.1608126804010004

**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI (UIT) LIRBOYO  
KEDIRI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAM ISLAM  
JULI 2023**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**KREATIVITAS MENGAJAR GURU DALAM  
MEMOTIVASI BELAJAR SISWI DI MADRASAH  
DINIYAH AL-MAHRUSIYAH LIRBOYO PADA  
TINGKATAN I TSANAWIYAH**

**ILMIA**

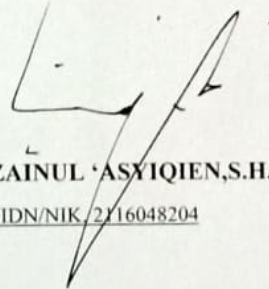
NPM. 19.01.0.9528

NIK.1608126804010004

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk di uji

Kediri, *20 Juli*.....2023

pembimbing



**(K.H.MELVIN ZAINUL 'ASYIQIEN,S.H.M,Pd.I)**

NIDN/NIK/2116048204

PENGESAHAN SKRIPSI

**KREATIVITAS MENGAJAR GURU DALAM MEMOTIVASI  
BELAJAR SISWI DI MADRASAH DINIYAH AL-MAHRUSIYAH  
LIRBOYO PADA TINGKATAN I TSANAWIYAH**

**ILMIA**

NPM. 19.01.0.9528  
NIK.1608126804010004

Telah dimunaqosahkan didepan sidang munaqosah  
Universitas islam tribakti (UIT) kediri  
Pada tanggal .....2023

Ketua

Sekretaris

KH.Melvin Zainul 'Asiqien,S.H.M.Pd  
NIDN. 2116048204

Amar Kukuh Wicaksono M.Pd  
NIDN.2107129801

Tim penguji

1. Penguji Utama

Dr. Nasrul Svarif, M.Si  
NIDN.2117017301

(.....)

2. Penguji I

KH.Melvin Zainul 'Asiqien,S.H.M.Pd  
NIDN.2116048204

(.....)

3. Penguji II

Amar Kukuh Wicaksono M.Pd  
NIDN.2107129801

(.....)



Kediri, ..... 2023

Dekan Fakultas Tarbiyah dan keguruan

M. Arif Khoirudin, S.Sos.I.,M.Pd.I  
NIDN.2128028401

## MOTTO

فَاءَدْفَرِ غُتَّ فَاَنْصَبْ

“Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras  
(untuk urusan yang lain).” Q.S Asy-Syarah:7

## PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur kepada ALLAH SWT, dan sholwat yang salam terpanjatkan kepada baginda nabi Muhammad SAW. Sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini, saya ucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Terimakasih banyak untuk kedua orang tua, kakak perempuan saya, yang tidak henti-hentinya mendo'akan, menasehati, mendorong untuk selalu semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Terimakasih untuk seluruh dosen yang selalu meyanpaikan ilmunya dan membimbing saya selama perkuliahan sampai saat ini.
3. Terimakasih untuk teman-teman yang ada di darsy ndalaem yang selalu menghibur dimasa-masa sulit.
4. Teman-teman kelas 3 A Tsanawiyah yang selalu menghibur didalam kelas
5. Terimakasih untuk ustadzah, yang telah mendidik saya dari awal di Pondok Al-Mahrusiyah Putri I ini.
6. Teman-teman kepengurusan, yang sudah memberikan pengalaman yang mengesankan.
7. Teman-teman seperjuanganku Di Pondok Pesantren Al-Mahrusiyah Liboryo Kediri Asrama Ar-Rosyidah yang menemani dari awal semester hingga semester akhir dikampus Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri.
8. Untuk pondok pesantren al-mahrusiyah putri I lirboyo yang telah memberikan segudang ilmu.

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-Indonesia Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri adalah sebagai berikut:<sup>1</sup>

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	'	ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	’
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (*madd*), maka caranya dengan menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti *ā*, *ī*, dan *ū* ( ا, ي, dan و). Bunyi hidup double (*diphthong*) arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay dan aw”, seperti *layyinah*, *lawwāmah*. Kata yang berakhiran *tā’ marbūtah* dan berfungsi sebagai *ṣifah* (*modifier*) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at

---

<sup>1</sup> Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (P3M) IAIT Kediri, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Makalah, Proposal, Skripsi* (Kediri: IAIT Press, 2018), h. 80.

## **KATA PENGANTAR**

### ***Bismillahirrahmanirrahim***

Segala puji syukur kami pamjatkan kehadirat ALLAH SWT atas Rahmat dan karunianya dilimpahkan-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Kreativitas Mengajar Guru Dalam Memotivasi Belajar Siswi Di Madrasah Diniyah Lirboyo Pada Tingkatan I Tsanawiyah.”

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah memberi bantuan berupa arahan dan dorongan selama penulis belajar di Universitas Islam Tribakti. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada yang terhormat:

1. Dr. KH. Reza Ahmad Zaid, LC., MA. Selaku rektor Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah UIT Kediri beserta staf, atas segala kebijaksanaan, perhatian, dan dorongan sehingga penulis selesai belajar.
3. KH. Melvin Zainul ‘Asyiqien, M.Pd.I. selaku dosen pembimbing, yang telah banyak membantu, mengarahkan, membimbing, dan memberi dorongan sampai skripsi ini terwujud.
4. Pengurus madrasah diniyah, ustadzah, dan siswi madrasah diniyah yang telah membantu dan memberi izin dalam penelitian.
5. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang telah membantu mewujudkan skripsi ini hingga selesai . semoga amal kebaikan tersebut mendapat pahala berlipat ganda dari allah swt. Dan semoga karya ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Amin..

Kediri, 05 Juli 2023

Ilmia



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
HALAMAN TRANSLITERASI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABLE.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	9
G. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II: KAJIAN PUSTAKA.....	16
A. Kreativitas Mengajar Guru.....	16
1. Pengertian Kreativitas.....	16
2. Manfaat Kreativitas Mengajar Guru.....	19
3. Ciri-Ciri Guru Kreatif.....	21
B. Motivasi Belajar.....	22
1. Pengertian Motivasi Belajar.....	22

2. Fungsi Motivasi Belajar.....	25
3. Peran Motivasi Dalam Pembelajaran.....	27
C. Madrasah Diniyah.....	28
BAB III:METODE PENELITIAN.....	30
A. Jenis Penelitian.....	30
B. Sumber Data.....	32
C. Lokasi Penelitian.....	33
D. Kehadiran Peneliti.....	33
E. Pengumpulan Data.....	35
F. Analisis Data.....	38
G. Pengecekan Keabsahan.....	41
H. Tahap-Tahap Penelitian.....	42
BAB IV:PAPARAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
A. Setting Penelitian.....	44
B. Paparan Data Dan Temuan Hasil Penelitian.....	52
C. Pembahasan.....	64
BAB V:PENUTUP.....	70
A. Kesimpulan.....	70
B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

## DAFTAR TABEL

Table 5.1 Susunan Pengurus Dan Pedoman Kerja Madrasah Madrasah Diniyah Al-Mahrusiyah Putri Lirboyo Kediri.....	49
---	----

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Surat Permohonan Bimbingan Skripsi

Lampiran 2. Permohonan Izin Penelitian

Lampiran 3. Surat Balasan Penelitian Skripsi

Lampiran 4. Lembar Bimbingan Skripsi

Lampiran 5. Surat Pernyataan Keaslian Tulisan

Lampiran 6. Riwayat Hidup

