

**Skripsi**

**ETIKA GURU DAN MURID PRESPEKTIF KH HASYIM  
ASY'ARI DALAM KITAB *ADABUL 'ALIM WAL MUTA'ALIM*  
DAN TANTANGANNYA DI ERA DISRUPSI PENDIDIKAN**

**OLEH**

**LUTHFI ADNAN**

NPM. 190 109 518



**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI (UIT) KEDIRI  
FAKULTAS TARBIYAH  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
TAHUN AJARAN 2023**

**ETIKA GURU DAN MURID PRESPEKTIF KH HASYIM  
ASY'ARI DALAM KITAB *ADABUL 'ALIM WAL MUTA'ALIM*  
DAN TANTANGANNYA DI ERA DISRUPSI PENDIDIKAN**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada

Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

Dalam Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Agama Islam

**OLEH**

**LUTHFI ADNAN**

NPM. 190.109.518

**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI (UIT) KEDIRI**

**FAKULTAS TARBIYAH**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**JANUARI 2023**

## **PERSETUJUAN BIMBINGAN**

**ETIKA GURU DAN MURID PRESPEKTIF KH HASYIM ASY'ARI  
DALAM KITAB *ADABUL 'ALIM WAL MUTA'ALIM* DAN  
TANTANGANNYA DI ERA DISRUPSI PENDIDIKAN**

LUTHFI ADNAN

NPM. 190.109.518

Skripsi ini telah dipriksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 18 Juni 2023

Pembimbing

**(SYAFIK UBAIDILLA, M.Pd.I)**  
**NIDN.2128077901**

## PENGESAHAN SKRIPSI

### ETIKA GURU DAN MURID PRESPEKTIF KH HASYIM ASY'ARI DALAM KITAB ADABUL 'ALIM WAL MUTA'ALIM DAN TANTANGANNYA DI ERA DISRUPSI PENDIDIKAN

LUTHFI ADNAN  
NPM. 190.109.518

Telah dimunaqosahkan di depan sidang munaqosah  
Universitas Islam (UIT) Kediri  
Pada Tanggal, 18 Juni 2023

Ketua

Sekretaris

**Syafik Ubaidilla, M.Pd.I**    **Ammar Kukuh Wicaksono, M.Pd**

NIDN. 2128077901

NIDN.2107129801

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

**Tenika Illananingtyas, M. Pd**

NIDN.2121078905

(.....)

2. Penguji I

**Syafik Ubaidilla, M.Pd.I**

NIDN.2128077901

(.....)

3. Penguji II

**Ammar Kukuh Wicaksono, M.Pd**

NIDN.2107129801

(.....)

Kediri, 18 Juni 2023

Dekan Fakultas Tarbiyah,

**M. Arif Khoiruddin, M.Pd.I**

NIDN: 2128028401

MOTTO

أَجْعَلْ عِلْمَكَ مِلْحًا وَأَدَبَكَ دَقِيقًا<sup>1</sup>

**“JADIKANLAH ILMUMU LAKSANA GARAM  
SEDANGKAN ADABMU LAKSANA TEPUNG”**

---

<sup>1</sup> Syaikh Hasyim Asy'ari Jombang, *Adab Al Alim Wa Al Mutaalim KH Hasyim Asyari*, 2016, <http://archive.org/details/TUNAdabAlAlimWaAlMutaalimKHHasyimAsyari>.

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini aku persembahkan kepada:

*Yang tercinta Ayahanda Ibunda wa Murobby ruhina*

*Ribuan Syukur tak terhingga hanya mampu dengan ungkapan Alhamdulillah*

*Dengan segala motivasi dan doanya., Akhirnya perjalanan yang begitu sulit  
kutempuh dengan berbagai rintangan, dengan segala usaha dan doa kulakukan  
dan semangat yang kadangkala hampir memudar*

*Namun, berkat motivasi dan doanya semangatku timbul kembali*

*Demi menggapai Ridho Ilahi*

*Terima kasih Alm. abahku dan Ibuku tercinta beserta Bapakku tersayang*

*Atas segala upaya yang telah engkau berikan*

*Semoga apa yang telah kuperoleh berguna bagiku, agama dan bangsaku  
serta menjadi kebanggaanmu.*

*Teruntuk para guru-guru*

*yang selalu memberikan bimbingan dan motivasi saat kuterjatuh dan rapuh  
dalam bisikan syaithon*

*Dan teruntuk sahabat-sahabatku terima kasih ku ucapkan*

*Karena telah ikhlas menemaniku dikala suka dan duka*

*Menuntunku saat aku terpuruk,*

*memapahku saat kuterjatuh dalam keputus asa*

*sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.*

## KATA PENGANTAR

### *Bismillahirrahmanirrahim*

Puji syukur Alhamdulillah kami panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat, karunia, serta hidayah-Nya yang telah di berikan kepada saya khususnya dan kepada teman-teman umumnya, sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan dengan Sholatullah wasalamuhu semoga tetap tercurah limpahkan kepada nabi yang baik.

Sholatullah wasalamuhu semoga tetap tercurah limpahkan kepada nabi yang agung, yang diagungkan oleh yang maha agung, nabi yang mulia, yang dimuliakan oleh yang maha mulia beliau Nabi Muhammad SAW sang pembawa kebenaran yang mengubah manusia menjadi yang berakhlaqul karimah.

Tidak ada kemudahan tanpa ada kesulitan, begitulah yang dirasa, namun dengan pertolongan Allah SWT orang yang bomas (bodoh, malas, sombong) ini berbahagia atas selesainya Skripsi yang berjudul “Etika Guru Dan Murid Prespektif Kh Hasyim Asy’ari Dalam Kitab Adabul ‘Alim Wal Muta’alim Dan Tantangannya di Era Disrupsi Pendidikan”.

Namun pertolongan Allah SWT tidak berhenti disitu karena Allah pun mengirim tentaranya untuk membantu agar Skripsi ini cepat selesai maka dengan Bismillah saya ucapkan banyak terimah kasih dan penghargaan kepada yang terhormat:

1. KH. Abdullah Kafabihi Mahrus, selaku senat kampus Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri, beserta seluruh jajaran rektorat.

2. Bapak M. Arif Khoirudin, S.Sos.I., M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri. Beserta seluruh jajaran Fakultas Tarbiyah.
3. Bapak Syafik Ubaidilla, M.Pd.I selaku dosen Pembimbing yang telah banyak membantu, mengarahkan dan membimbing penulis dalam penulisan Skripsi ini.
4. Kedua orang tua yang selalu mendukung dan mendoakan melewati sepertiga malamnya untuk keberhasilan anaknya yang masih dijenjang pendidikan.
5. Guru-guru, saudara, karib, sahabat, dan semuanya yang sudah men support saya hingga bisa menyelesaikan skripsi ini sebagai langkah awal untuk menerapkan dalam kehidupan sehari-hari.
6. Semua pihak yang tidak bisa kami sebutkan satu persatu namanya, baik individu maupun instansi, yang telah membantu kami dalam menyelesaikan Skripsi dengan baik.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu segala kritik dan saran dari pembaca yang sifatnya membangun, diterima dengan senang hati, demi kesempurnaan dan kemajuan bersama. Penulis berharap semoga Skripsi ini berguna bagi pembaca khususnya dan masyarakat umumnya. Amin...

Kediri, 20 Januari 2023

LUTHFI ADNAN

## DAFTAR ISI

|   |     |
|---|-----|
| HALAMAN SAMBUNG .....                   | ii  |
| PERSETUJUAN BIMBINGAN .....             | iii |
| PENGESAHAN SKRIPSI .....                | iv  |
| MOTTO .....                             | v   |
| PERSEMBAHAN .....                       | vi  |
| KATA PENGANTAR .....                    | vii |
| DAFTAR ISI .....                        | ix  |
| ABSTRAK .....                           | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN .....                 | 1   |
| A. Konteks Kajian .....                 | 1   |
| B. Fokus Kajian .....                   | 6   |
| C. Tujuan kajian .....                  | 6   |
| D. Kegunaan kajian .....                | 7   |
| 1. Teoritis .....                       | 7   |
| 2. Praktis .....                        | 7   |
| E. Orisinalitas dan posisi kajian ..... | 7   |
| 1. Penelitian Terdahulu .....           | 7   |
| 2. Posisi Kajian .....                  | 9   |
| F. Metode Kajian .....                  | 9   |
| 1. Jenis kajian .....                   | 10  |
| 2. Sumber Data .....                    | 11  |
| 3. Teknik Pengumpulan data .....        | 11  |
| 4. Teknik Analisis Data .....           | 12  |
| G. Definisi Istilah .....               | 12  |
| 1. Etika .....                          | 12  |
| 2. Guru .....                           | 13  |
| 3. Murid .....                          | 14  |
| 4. KH. Hasyim Asy'ari .....             | 15  |
| 5. Era Disrupsi Pendidikan .....        | 16  |
| H. Sistematika Penulisan .....          | 17  |
| BAB II KAJIAN TEORI .....               | 18  |

|   |           |
|---|-----------|
| A. Latar Belakang KH. Hasyim Asy'ari.....   | 18        |
| 1. Latar belakang Keluarga .....  | 18        |
| 2. Latar Belakang Pendidikan.....   | 19        |
| 3. KH. Hasyim Asy'ari mengarang kitab adabul Alim Wal Mutaalim.....                                       | 21        |
| 4. Karya Karya KH. Hasyim Asy'ari.....  | 24        |
| <b>BAB III FOKUS DAN ANALISIS.....</b>  | <b>28</b> |
| A. Konsep Etika Guru dan Murid Prespektif KH. Hasyim Asy'ari .....  | 28        |
| 1. Definisi Etika .....   | 28        |
| 2. Tujuan Etika.....  | 29        |
| 3. Pentingnya Etika Bagi Manusia.....   | 29        |
| 4. Tinjauan Tentang Guru Dalam pendidikan Islam.....  | 30        |
| 5. Tinjauan Tentang Murid Dalam Pendidikan.....   | 35        |
| 6. Konsep Etika guru Prespektif KH. Hasyim Asy'ari.....   | 36        |
| 7. Konsep Etika Murid Prespektif KH. Hasyim Asy'ari.....  | 40        |
| 8. Analis Metodologi Konsep Etika Guru dan Murid Prespektif KH. Hasyim<br>Asy'ari.....                    | 44        |
| <b>BAB IV FOKUS PEMBAHASAN.....</b>   | <b>46</b> |
| A. Tantangan Konsep Etika Guru Dan Murid Prespektif KH. Hasyim Asy'ari<br>Di Era Disrupsi Pendidikan..... | 46        |
| 1. Pengertian Disrupsi Pendidikan.....  | 46        |
| 2. Ciri Ciri Disrupsi.....  | 47        |
| 3. Problematika di era disrupsi.....  | 48        |
| 4. Tantangan Di Era Disrupsi Pendidikan.....  | 51        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>   | <b>57</b> |
| A. Kesimpulan .....   | 57        |
| B. Saran .....  | 60        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>   | <b>62</b> |

## DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa arab ditulis dengan huruf latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan arab, yang dalam sistem tulisan arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ke tulisan latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

| ARAB     |      | LATIN |                             |
|----------|------|-------|-----------------------------|
| Kon<br>s | Nama | Kons  | Nama                        |
| ا        | Alif |       | Tidak dilambangkan          |
| ب        | Ba   | b     | Be                          |
| ت        | Ta   | t     | Te                          |
| ث        | Sa   | s     | Es (dengan titik diatas)    |
| ج        | Jim  | j     | Je                          |
| ح        | Ha   | h     | Ha (dengan titik di bawah)  |
| خ        | Kha  | Kh    | Ka dan Ha                   |
| د        | Dal  | d     | De                          |
| ذ        | Zal  | z     | Zet (dengan titik di bawah) |
| ر        | Ra   | r     | Er                          |
| ز        | Zai  | z     | Zet (dengan titik di bawah) |
| س        | Sin  | s     | Es                          |
| ش        | Syin | sy    | Es dan Ya                   |

| ARAB |            | LATIN |                            |
|------|------------|-------|----------------------------|
| Kons | Nama       | Kons  | Nama                       |
| ص    | Sad        | S     | Es (dengan titik di bawah) |
| ض    | Dad        | d     | De (dengan titik di bawah) |
| ط    | Ta         | t     | Te (dengan titik di bawah) |
| ظ    | Dho        | dh    | De dan Ha                  |
| ع    | Ain        | ‘     | Koma terbalik (di atas)    |
| غ    | Gain       | g     | Ge                         |
| ف    | Fa         | f     | Ef                         |
| ق    | Qaf        | q     | Ki                         |
| ك    | Kaf        | k     | Ka                         |
| ل    | Lam        | l     | El                         |
| م    | Mim        | m     | Em                         |
| ن    | Nun        | n     | En                         |
| و    | Wau        | w     | We                         |
| ه    | Ha         | h     | Ha                         |
| ء    | Hamza<br>h | ,     | Aposrtof                   |
| ي    | Ya         | y     | Ya                         |

2. Vokal tunggal atau *monoftong* bahasa arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf berikut:
  - a. Tanda fathah dilambangkan dengan huruf a, misalnya *an-naas*.
  - b. Tanda kasrah dilambangkan dengan huruf i, misalnya *qalbi*.
  - c. Tanda dhammah dilambangkan dengan huruf u, misalnya *khumaira*.
3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
  - a. Vokal rangkap او dilambangkan dengan gabungan huruf au, misalnya *auliya*.

- b. Vokal rangkap *اي* dilambangkan dengan gabungan huruf ai, misalnya *Sayyid Hasan*.
4. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dalam huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya misalnya *murū'ah*.
5. *Syaddah* atau *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* dalam tulisan latin transliterasinya dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya *sunnah, saddun, tayyib*.
6. Kata sandang dalam bahasa arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lam*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sempang sebagai penghubung, misalnya *al-magribi*.
7. Ta' *marbutah* mati atau yang dibaca seperti berharakat *sukun*, dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf "h", sedangkan ta' *marbutah* yang hidup dilambangkan huruf "t", misalnya *ummah*.
8. Tanda *apostrof* (') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya *ra'yi*. Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatupun, misalnya *Islam*.