

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK.....	xi
TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Definisi Operasional	8
F. Penelitian Terdahulu	16
G. Sistematika Penulisan	20
BAB II KAJIAN PUSTAKA	22
A. Tinjauan Umum Komodifikasi Budaya	22
1. Pengertian Komodifikasi Budaya	22
2. Dampak Komodifikasi Budaya	26
3. Media Lokal	28
4. Program Klinong-klinong KSTV	30
B. Teori Jarum Suntik/Hipodermik	33
1. Biografi Pencetus	33
2. Teori Jarum Suntik	34
C. Undang-Undang Penyiaran No.32 Tahun 2002	36

D. Kajian Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS).....	37
BAB III METODE PENELITIAN	45
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	45
B. Lokasi Penelitiann	46
C. Kehadiran Peneliti	46
D. Sumber Data.....	47
E. Prosedur Pengumpulan Data	48
F. Teknik Analisis Data	49
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	51
H. Tahap-tahap Penelitian.....	52
 BAB IV PAPARAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	 57
A. Setting Penelitian	57
1. Profil Wilayah Kota Kediri	57
2. Profil Kili Suci TV (KSTV).....	58
B. Paparan Data dan Temuan Penelitian	59
1. Dasar Komodifikasi Budaya dalam Program Klinong-Klinong KSTV	60
C. Pembahasan.....	66
1. Komodifikasi Konten dalam Program Klinong-klinong KSTV	70
2. Komodifikasi Crew dalam Program Siaran Klinong-klinong KSTV	72
3. Komodifikasi Khalayak dalam Program Siaran Klinong-klinong KSTV	73
 BAB V PENUTUP	 77
A. Kesimpulan.....	77
B. Saran.....	78
 DAFTAR PUSTAKA	 79
 LAMPIRAN	 82

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Riwayat Hidup Penulis.

Lampiran 2. Pernyataan Keaslian Tulisan.

Lampiran 3. Surat Bimbingan Skripsi.

Lampiran 4. Surat Izin Penelitian.

Lampiran 5. Surat Balasan Penelitian.

Lampiran 6. Foto Dokumentasi KSTV dan Program Klinong-klinong.

Lampiran 7. Foto Dokumentasi wawancara.

Lampiran 8. Lembaran transkrip wawancara.