

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Definisi Operasional.....	8
F. Sistematika Penulisan	11

G. Penelitian Terdahulu	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	18
A. Kajian tentang Crew	18
1. Pengertian <i>Crew</i>	18
B. Kajian Mading	18
1. Pengertian Mading	18
2. Manfaat Mading	20
C. Kajian Literasi	22
1. Pengertian Literasi.....	22
2. Ruang Lingkup Literasi.....	23
3. Jenis Literasi.....	24
D. Kajian Pondok Pesantren	25
1. Pengertian Pondok Pesantren	25
2. Unsur Dasar Pondok Pesantren	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	32
B. Kehadiran Peneliti	32
C. Lokasi Penelitian	33
D. Sumber Data	34
E. Prosedur Pengumpulan data	35

F. Teknik Analisis Data	37
G. Pengecekan Keabsahan Data	38
H. Tahap-tahap Penelitian.....	40
BAB IV PAPARAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
A. Setting Penelitian.....	42
1. Profil PP. Haji Ya'qub Lirboyo Kota Kediri.....	42
2. Profil Jam'iyah Pusat Ar-Rohmah	44
3. Profil Mading Ar-Rohmah	46
4. Struktur Kepengurusan Mading Ar-Rohmah	49
5. Pedoman Kerja Mading Ar-Rohmah.....	50
6. Alur Penerbitan Mading Ar-Rohmah.....	52
7. Teknis Penulisan Mading Ar-Rohmah.....	52
B. Paparan Data dan Temuan Penelitian	56
1. Upaya <i>Crew</i> Mading Ar-Rohmah dalam meningkatkan kemampuan literasi santri di Pondok Pesantren Haji Ya'qub.	56
2. Hasil dari upaya <i>Crew</i> Mading Ar-Rohmah dalam meningkatkan kemampuan literasi santri di Pondok Pesantren Haji Ya'qub Lirboyo Kediri.....	70
C. Pembahasan	76

1. Upaya <i>Crew Mading</i> Ar-Rohmah Dalam Meningkatkan Kemampuan Litarasi Santri Di Pondok Pesantren Haji Ya'qub Lirboyo Kediri. ...	76
2. Hasil dari upaya <i>Crew Mading</i> Ar-Rohmah dalam meningkatkan kemampuan literasi santri di Pondok Pesantren Haji Ya'qub Lirboyo Kediri.....	80
BAB V PENUTUP	83
A. Kesimpulan	83
B. Saran-saran	84
DAFTAR PUSTAKA	85
RIWAYAT HIDUP	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN	91

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Struktur Kepengurusan Mading Ar-Rohmah.....	49
Tabel 4.2 Alur Penerbitan Mading Ar-Rohmah.....	52
Tabel 4.3 Rubrik Mading Ar-Rohmah dan Penanggung Jawabnya.....	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Logo Mading Ar-Rohmah.....	48
Gambar 2: Maskot Mading Ar-Rohmah (Kang Senopati).....	48
Gambar 3: Blog Mading Ar-Rohmah	49
Gambar 4: Kotak Karya	58
Gambar 5: Blanko Karya	58
Gambar 6: Sertifikat Lomba Cipta Puisi Santri	63
Gambar 7: Salah Satu Karya Santri yang Diarsipkan	72

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Daftar Wawancara	92
Lampiran 2: Surat Permohonan Bimbingan Skripsi	110
Lampiran 3: Surat Permohonan Izin Penelitian Skripsi.....	111
Lampiran 4: Surat Keterangan Izin Penelitian Skripsi.....	112
Lampiran 5: Kartu Bimbingan Skripsi	113
Lampiran 6: Blanko Revisi	114
Lampiran 7: Pernyataan Keaslian Tulisan	115
Lampiran 8: Dokumentasi Penelitian.....	116