

## DAFTAR ISI

<u>HALAMAN JUDUL</u> .....	i
<u>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING</u> .....	iii
<u>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI</u> .....	iv
<u>HALAMAN MOTTO</u> .....	v
<u>HALAMAN PERSEMBAHAN</u> .....	vi
<u>KATA PENGANTAR</u> .....	vii
<u>DAFTAR ISI</u> .....	ix
<u>DAFTAR LAMPIRAN</u> .....	xi
<u>PEDOMAN TRANSLITERASI</u> .....	xii
<u>ABSTRAK</u> .....	xiii
<u>BAB I</u> .....	1
<u>A. Konteks Penelitian</u> .....	1
<u>B. Fokus Penelitian</u> .....	4
<u>C. Tujuan Penelitian</u> .....	5
<u>D. Kegunaan Penelitian</u> .....	5
<u>E. Definisi Operasional</u> .....	6
<u>F. Penelitian Terdahulu</u> .....	8
<u>G. Sistematika Penulisan</u> .....	11
<u>BAB II</u> .....	13
<u>A. Tirakat dalam Tradisi Pesantren</u> .....	13
<u>B. Teori Motif</u> .....	26
<u>C. Teori Perspektif Santri</u> .....	30
<u>BAB III</u> .....	35
<u>A. Pendekatan dan Jenis Penelitian</u> .....	35
<u>B. Kehadiran Peneliti</u> .....	36
<u>C. Lokasi Penelitian</u> .....	37
<u>D. Sumber Data</u> .....	37
<u>E. Prosedur Pengumpulan Data</u> .....	39

<u>F. Teknik Analisis Data</u> .....	40
<u>G. Pengecekan Keabsahan Data</u> .....	42
<u>H. Tahap Penelitian</u> .....	42
<u>BAB IV</u> .....	45
<u>A. Setting Penelitian</u> .....	45
<u>B. Paparan Data</u> .....	47
<u>C. Pembahasan</u> .....	53
<u>BAB V</u> .....	58
<u>A. Kesimpulan</u> .....	58
<u>B. Saran</u> .....	59
<u>DAFTAR PUSTAKA</u> .....	61

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Pedoman Observasi

Lampiran 2. Pedoman Wawancara

Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian

Lampiran 4. Surat Pernyataan Keaslian Penulisan

Lampiran 5. Riwayat Penulis

Lampiran 6. Surat Permohonan Izin Penelitian Skripsi

Lampiran 7. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian

Lampiran 8. Permohonan Bimbingan Skripsi

Lampiran 9. Lembar Bimbingan

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-Indonesia Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri adalah sebagai berikut :

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	'	ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	'
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	w
س	S	ه	h
ش	Sh	ء	'
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (madd), maka caranya dengan menuliskan coretan horizontal (macron) di atas huruf, seperti  $\bar{a}$ ,  $\bar{i}$ , dan  $\bar{u}$  (ا, ي, dan و). Bunyi hidup double (diphthong) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay dan aw”, seperti layyinah, lawwāmah. Kata yang berakhiran  $tā'$  *marbūtah* dan berfungsi sebagai ṣifah (*modifier*) atau *mudāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudāf* ditransliterasikan dengan “at”.