

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan uraian dan pembahasan pada tiap-tiap bab diatas dengan skripsi yang berjudul : “implementasi kurikulum merdeka dalam membentuk karakter kreatif dan terampil siswa kelas VII SMP Al Mahrusiyah Ngampel Kediri” dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. implementasi kurikulum merdeka dalam membentuk karakter kreatif dan terampil siswa kelas VII SMP Al Mahrusiyah Ngampel Kediri, untuk implementasinya kurikulum merdeka di SMP AL Mahrusiyah Ngampel Kediri dapat dilakukan dengan berbagai macam cara yaitu dengan menyusun kurikulum lokal yang mana akan disesuaikan dengan kondisi dan kebutuhan siswa dan juga meningkatkan kualitas seorang guru yang dikarenakan supaya seorang guru dapat membantu, membimbing serta mengarahkan siswanya dalam memilih suatu metode pembelajaran dan juga ekstrakurikuler yang mana bisa disesuaikan dengan kemampuan dan minat bakat mereka yang harus ditingkatkan.
2. dampak yang ditimbulkan dari implementasi kurikulum merdeka siswa kelas VII SMP Al Mahrusiyah Ngampel Kediri, lalu untuk dampaknya yang dirasakan SMP AL Mahrusiyah Ngampel Kediri dari adanya implementasi kurikulum merdeka itu bagi peserta didik itu dapat meningkatkan motivasi dan kepuasan dalam belajar serta dapat memperluas pengetahuan dan

pengalaman mereka sehingga dapat dijadikan sebagai pemicu utama dalam membentuk karakter siswa yang kreatif dan juga terampil serta gurunya juga juga dapat mengembangkan kreativitas dan inovasinya dalam merancang dan melaksanakan pembelajaran serta memperkaya pengalaman belajar siswanya.

## **B. Saran**

Penulisan ini difokuskan untuk mengetahui implementasi kurikulum merdeka dalam membentuk karakter kreatif dan terampil siswa kelas VII SMP Al Mahrusiyah Ngampel Kediri. Dalam prosesnya, peneliti membutuhkan data-data yang bersumber dari internet, media massa, observasi, wawancara, maupun fakta dilapangan.

Dengan data-data dan sumber-sumber tersebut sampailah peneliti dalam “Bab Penutup”. Peneliti sadar bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, dengan itu peneliti masih harus dan terus untuk belajar. Dan tentunya terkait karya tulis peneliti, peneliti berharap kepada para pembaca yang budiman untuk memberikan kritik dan saran yang membangun, untuk peneliti jadikan koreksi dan motivasi kedepannya agar lebih teliti dan lebih kritisi lagi.

Mungkin sekian yang bisa peneliti sampaikan, karya tulis ini bisa bermanfaat bagi siapapun yang berkenan untuk membacanya maupun mendiskusikannya.

Sekian dan terima kasih....

## DAFTAR PUSTAKA

- Agung. Iskandar, 2010, *Meningkatkan Kreativitas Pembelajaran Bagi Guru*, Jakarta: Bestari Buana Murni.
- Kodir.Abdul, 2015, *Sejarah Pendidikan Islam: Dari Masa Rasulullah Hingga Reformasi di Indonesia*, Bandung: Pustaka Setia.
- Maksudnya. <https://www.rehiasebayang.cnbcindonesia.com>. Diakses Tanggal 30 Juli 2020 Pukul 13.25 WIB.
- Nur'asiah. (2021). Peran Guru PAI dalam Pembentukan Karakter Siswa. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 6(2), 212–217.
- Omeri, N. (2015).
- Pambudi, R. S. (2017). *Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah Kreatif si Doel*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Pentingnya Pendidikan Karakter dalam Dunia Pendidikan. *Mapen: Jurnal Manajer Pendidikan*, 9(3), 464–468.
- Ratcliffe, Rebecca (2 Maret 2020). "First coronavirus cases confirmed in Indonesia amid fears nation is ill-prepared for an outbreak". The Guardian (dalam bahasa Inggris). Diakses tanggal 2 Maret 2020.
- Widya Ningsih,. 2020. "Merdeka Belajar melalui Empat Pokok Kebijakan Baru di Bidang Pendidikan | Suara Guru Online" (dalam bahasa Inggris). Diakses tanggal 2019-12-16. Diakses Tanggal 30 Juli 2020 Pukul 12.20 WIB.
- Abdul Majid, *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012), h. 284.
- Sri Lestari, "Keterampilan Bertanya Lanjut dalam Upaya Membiasakan Siswa Gemar Bertanya dan Menyampaikan Pendapat dengan Benar dalam Proses Pembelajaran", *Jurnal Ilmiah PGSD Vol. VII No.1 April 2015*, h. 103.