

## DAFTAR PUSTAKA

- Agus, Hilman, "Pengertian Animasi dan Sejarah Animasi" Academia, vol.1, 2011
- Al-Ashfahani, Al-Mufradat Fi Gharib Al Qur'an, (Beirut : Dar al-Ma'rifat)
- Ahmad Saebani, Beni, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Bandung: Pustaka Setia, 2009)
- Aiman Kamarudin, Muhamad ,Muhamad Syakir Mustafa Kamal "Media Sosial dan Dakwah Menurut Islam", *Prosiding Seminar Sains Teknologi dan Manusia*, ed. Kamarul Azmi Vol. XXII, 1 (Malaysia: Universitas teknologi Malaysia, 2019)
- Al-Ghozi, Syaikh Al-Imam Abi Abdillah Muhammad bin Qosim, Alih bahasa : Ibnu Aby Zain, "*Fathul Qorib3 Bahasa*, (Kediri : Zamzam, 2017)
- Arifin. Zainal, *Evaluasi Pembelajaran*. (Bandung: Remaja Rosdakarya,2011)
- Aziz, Moh. Ali, Ilmu Dakwah, (Jakarta: Kencana, 2017), Cet, ke-6
- Azmi,M. Alfian Nurul, "Pesan Dakwah Tentang Akhlak dalam Ceramah Kh. Ahmad Bahauddin Nursalim Gus Baha Dan Ustadz Adi Hidayat (Uah) di Channel Youtube (Analisis Hermeneutika Hans Georg Gadamer)".,(Tesis, Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, Purwokerto,2020).
- Bungin, Burhan, Sosiologi Komunikasi. (Jakarta: Prenada Media Grup, 2014)
- Darwis, Konsep Amar Ma'ruf Nahi Mungkar dan Realisasinya Di Dunia Modern, (Jakarta : Pedoman Ilmu Jaya, 1996)
- Dewa, M. Syakur, Roy Fadli, *Terjemah Fathul Qarib Masa Kini*, (Kediri: Pustaka 'Azm, 2020)Garis Sepuluh, "Riko The Series", Garissepuluh.com, <https://www.bing.com/search?q=riko+the+series&qsn&form=QBRE&sp=1&pq=riko+the+series&sc=2-15&sk=&cvid=291A8AD07DEF4078A6259DFA771208F5>, diakses tanggal 7 Maret 2021
- Departemen Agama RI. Alquran dan Terjemahnya, (Surabaya: Mahkota, 1987)
- Departemen Pendidikan Nasional, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka, 2005)

- <http://repository.uin-suska.ac.id/> Dampak Pernikahan Dini di Desa Margamulya Kecamatan Rambah Samo Kabupaten Rakan Hulu. Di akses pada tanggal 22 Juni 2021 pada pukul 13.15 wib.
- Fahmi Weisarkurnai, Bagus, “Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudi Habibie Karya Hanung Bramantyo (analisis Semiotika Roland Barthes) ”, *Jurnal FISIP*, Vol. VI, 1, (1 Februari 2017)
- Hadi, Sutrisno, *Metodologi Research I* (Yogyakarta: Yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi UGM, 2004)
- Garis Sepuluh, “Riko The Series“, [https:// www. bing. com/ search? q=riko+the+series&qs=n&form=QBRE&sp=1&pq=riko+the+series&sc=2-15&sk=&cvid=291A8AD07DEF4078A6259DFA771208F5](https://www.bing.com/search?q=riko+the+series&qs=n&form=QBRE&sp=1&pq=riko+the+series&sc=2-15&sk=&cvid=291A8AD07DEF4078A6259DFA771208F5), diakses tanggal 7 Maret 2021
- Hasanuddin, Hukum Dakwah, Cet. II; (Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya, 1996, )
- Handayani, Fitri, “ Analisis Pesan Dakwah Dalam Program Animasi Islam Indonesia Serial Riko *The Series* (Episode Lebih Baik Memaafkan di Akun Youtube Riko *The Series*)”,(Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Salatiga, Salatiga, 2020).
- Hasyim, al-Dakwah al Islamiyah Manhajuh Wa Malimuha , (Kairo : Dar Gharib Li al-Tibaah, 1990)
- Humaidy, Achmad, “Film Animasi Riko The series Jadi Pilihan Terbaik Bagi Keluarga Indonesia”, <https://www.kompasiana.com/achmadhumaidy/5f226e42d541df7e77062684/film-animasi-riko-the-series-jadi-pilihan-terbaik-bagi-keluarga-indonesia>, 30 Juli 2020, diakses tanggal 5 Maret 2021
- Idris, Strategi Dakwah Kontemporer, Cet. II (Makassar: Sarwah Press Indobis Group. 2007)
- Ilaihi, Wahyu, Komunikasi Dakwah, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010)
- Iksan, Al Mandari, “Makna Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Adit dan Sopo Jarwo Episode 22 K abar Burung Bikin Bingung (Analisis Semiologi Roland Barthes)”,(Skripsi, Universitas Islam Negeri Alauddina Makassar, Makasar,2018).

- Ismail, Paradigma Dakwah, (Jakarta : Pena madani, 2006)
- Ismanto, Istri Ricky Raru Suka Banget dengan Quran Riko dan Suri Teladan,  
<https://www.tribunnews.com/images/seleb/view/1886212/istri-ricky-rarun-suka-banget-dengan-quran-riko-dan-seri-teladan>
- Ismail, Ilyas, *Filsafat Dakwah (Rekayasa Membangun Agama dan Peradaban Islam)*, (Cet.1, Jakarta: Kencana, 2011)
- J Moleong, Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT, Remaja Rosda Karya, 2005)
- Kafi, Jamaludin, Psikologi Dakwah, (Surabaya: Indah, 1997)
- Kurniawan, *Semiologi Roland Barthes*, (Magelang: Indonesia Tera, 2001)
- Munir Amin, Samsul., *Ilmu Dakwah*, (Jakarta: Amzah, 2009)
- Laksono, Sonny, *Penelitian Kualitatif Ilmu Ekonomi*, (Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2013)
- Lesmana, Gusti Ngurah Aditya Tesis: Analisis Pengaruh Media Sosial Twitter Terhadap Pembentukan Brand Attachment (Studi: PT. XL AXIATA), (Program Magister Manajemen, Fakultas Ekonomi, Universitas Indonesia, 2018).
- Laravel, ‘Mengenal Riko The Series, Serial Animasi Edutainment untuk Anak Indonesia’, [Sehttps://cafeteria.id/2019/12/12/mengenal-riko-the-series-serial-animasi-edutainment-untuk-anak-indonesia /](https://cafeteria.id/2019/12/12/mengenal-riko-the-series-serial-animasi-edutainment-untuk-anak-indonesia/), 12 Desember 2019, diakses tanggal 5 Maret 2021
- M. Poloma, Margareth, Sosiologi Kontemporer, (Jakarta: Rajawali, 1984)
- Muhiddin, Dakwah Dalam Perspektif Al-Quran, (Bandung: Pustaka Setia 2002)
- Muis. A., Komunikasi Islami. (Bandung: Rosda Karya ,2001)
- Munawir, Kamus al-Munawir, (Jakarta: Pesanrren al-Munawir, 1984)
- Nur Amrullah, Mudzhira, ”*Bentuk-bentuk pesn dakwah dala kajian Al-Qur’an*”, Jurnal Komunikasi Islam, Vol. XIII, 1 (Juni 2018)
- Novilla, Kiki, “Representasi Penyandang Disabilitas dalam Film”, Skripsi, (Universitas Lampung, Bandar Lampung, 2019)

- Pirol, Abdul, *Komunikasi dan Dakwah Islam*, (Yogyakarta: Grup Penerbitan CV Budi Utama, 2018)
- Ristiananto, Deva, “Pesan Dakwah Akhlak Dalam Animasi Serial Nusa dan Rara Pada Episode Toleransi Di Media youtube (Analisa Simiotik Roland Barthes)”,(Skripsi, Institut Agama Islam Tribakti Lirboyo Kediri, Kediri, 2020).
- Rauf, Abd, *Dirasa Fil Dakwah al-Islamiyah*, Cet. I; (Kairo : Dar El- Tiba’ah al Mahmadiyah, 1987)
- Quthub, Fi Zhilal Al Qur’an, (Beirut : Dar al-Syuruq, 1984)
- S.Arikunto, *Prosedur Penelitian dan Pendekatan Praktek: Edisi Revisi V.*( jakarta: Rineka Cipta, (2002)
- Suparno, ”*Sosiologi Suatu Pengantar*, (Yogyakarta: Kanisius, 1997)
- Razzaq, Abdur, *Dakwah dan Pemikiran Politik Islam: Kajian Teoritis dan Empiris*, (Palembang: NoerFikri, 2017)
- Syarifuddin, Amir, *Ushul Fiqh Jilid 1*, (Oputat: Logos Wacana Ilmu,1997)
- Suharno dan Retnoningsih, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Semarang:Widya Karya)
- Suwendra., *Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan dan Keagamaan*. (Bali: Nilacakra, 2018)
- Umar, Bukhari, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Cet.I., Jakarta: Amzah, 2010)
- Uncjana Effendy. Onong, *Dinamika Komunikasi*. (Bandung: Rosda Karya. 2002).
- W. Widjaja. A, *Komunikasi, Komunikasi dan Hubungan Masyarakat*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2008.)
- www.hootsuite.com, Hootsuite (*We are Social*): *Indonesian Digital Report 2020* – Andi Dwi Riyanto, Dosen, Praktisi, Konsultan, Pembicara: E-bisnis/Digital Marketing/Promotion/Internet marketing, SEO, Technopreneur, Fasilitator Google Gapura Digital yogyakarta, diakses tanggal 13 Maret 2021
- Weisarkurnai, Bagus Fahmi, “Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudi Habibie Karya Hanung Bramantyo (analisis Semiotika Roland Barthes) ”, *Jurnal FISIP*, Vol. VI, 1, (1 Februari 2017)

Ridha, Tafsir Al Qur'an al-Hakim al- Syahir Bi Al Manar, (Beirut : Dar al Fikr li al-Thibaat Wa al- Nasyar Wa al-Tauzi)

Riko The Series, "Kambing Putih Riko", Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=tCIYnJy2FBU> , diakses tanggal 5 Maret 2021

Ruslan, Rosady, *Manajemen Public Relations dan Media Komunikasi Konsep dan Aplikasinya* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014)

Usman,Fadly, "Efektivitas Penggunaan Media Online Sebagai Sarana Dakwah", *Jurnal Ekonomi dan Dakwah Islam (Al-Tsiqoh)*, Vol. I, 1 (Februari 2016)

Santoso, Puji, "Konstruksi Sosial Media massa ", *Jurnal Al-Balagh*, Vol. 1,No. 1. (23 Juni 2018)

Zaidan, Ushul al-Dakwah, (Baghdad : Dar al-Wafa, 1992)

