

Skripsi

**DAKWAH LIM PRODUCTION MELALUI MEDIA SOSIAL
DALAM PENGAPLIKASIAN KITAB FIQIH KLASIK**

OLEH

FALAHUDIN ASSABIQ

NPM. 190 109 663



**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI (UIT) KEDIRI
FAKULTAS TARBIYAH
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
TAHUN AJARAN 2023**

PERSETUJUAN BIMBINGAN

**DAKWAH LIM PRODUCTION MELALUI MEDIA SOSIAL
DALAM PENGAPLIKASIAN KITAB FIQIH KLASIK**

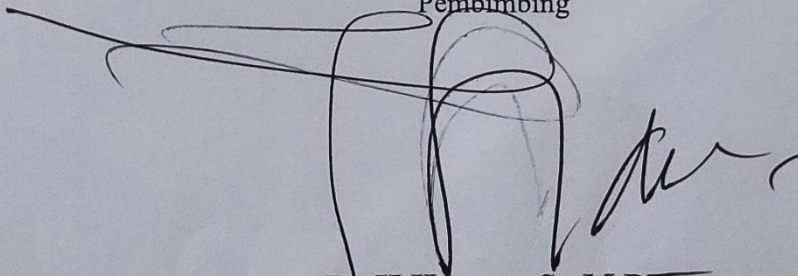
FALAHUDIN ASSABIQ

NPM. 190.109.663

Skripsi ini telah dipriksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 19 Juli 2023

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the left.

(Dr.H.Hamam Sy,M.Pd)

NIDN.2001046001

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI
DAKWAH LIM PRODUCTION MELALUI MEDIA SOSIAL
DALAM PENGAPLIKASIAN KITAB FIQH KLASIK
FALAHUDIN ASSABIQ
NPM 190109663
Telah dimunaqasahkan di depan sidang munaqasah
Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri
Pada Tanggal, 02 Agustus 2023

Ketua

Dr. H. Hamam Sy. M. Pd
NIDN 2001046001

Sekretaris

Syaiful Makhi UA, M. Ag

Tim Penguji,


1. Penguji Utama
Wasito, M. Pd. I.
NIDN 2112087603
2. Penguji I
Dr. H. Hamam Sy. M. Pd
NIDN 2001046001
3. Penguji II
Syaiful Makhi UA, M. Ag
NIDN

Agustus 2023

Kediri, Dekan Fakultas Tarbiyah

FAKULTAS
TARBIYAH DAN KEGURUPAN

Arif Khoirudin, M. Pd. I
NIDN 2128028401



MOTO

العلم بلا عمل كشجر بلا ثمر

Ilmu yang tidak diamalkan bagaikan pohon yang tidak berbuah.



PERSEMBAHAN

Sesungguhnya segala puji hanyalah milik Allah SWT semata. Allah yang maha pengasih yang tidak pernah pilih kasih. Allah SWT yang maha penyayang yang tidak terbatas kasih sayangnya, dan Allah SWT yang maha kuasa yang tidak tertandingi kekuasaanya. Semoga pembaca yang budiman termasuk golongan ummat yang selalu mensyukuri nikmat Allah SWT.

Sholawat serta salam semoga mengalir deras kaharibaan baginda agung, yang diagungkan oleh yang maha agung, nabi yang mulia yang dimuliakan oleh yang maha mulia, beliau Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabatnya.

Dengan Rahmat Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Dr. KH. Reza Ahmad Zahid, Lc., MA selaku Rektor Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri
2. Bapak M. Arif Khoirudin, S.Sos.I., M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri. Beserta seluruh jajaran Fakultas Tarbiyah`
3. Bapak Dr.H.Hamam Sy,M.Pd selaku dosen Pembimbing yang telah banyak membantu, mengarahkan dan membimbing penulis dalam penulisan Skripsi ini.

4. Kedua orang tua tercinta, ayahanda bapak Moch Chotib dan ibu Siti lutfiyah Alhamdhulillah ini cita-cita Ayah dan ibuk, saya bisa menyelesaikan skripsi yang menjadi tugas akhir kuliah ini, walaupun penuh dengan liku-liku cobaan dan ujian. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat dan karuniah-Nya kepada Ayah dan Ibu. Amin Allahumma amin.
5. Saudara kandung Kakakku dan adik yang selalu mendukung dan memberikan semangat disaat saya mulai lelah dengan semua ujian dan cobaan dalam mengerjakan skripsi ini. Walaupun menyebalkan, kasih sayang kalian menjadi obat disaat saya sudah lelah. Semoga tetap menjadi kakak yang sayang sama adeknya selamanya, amiinn.
6. Saya persembahkan juga kepada segenab crew P&E yang telah mendukung saya dalam menyelesaikan tugas ahir ini.. Semoga dengan selesainya skripsi ini dalam ber khidmah saya bisa lebih maksimal aminn...

Penulis,

FALAHUDIN ASSABIQ

NPM.190.109.663

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah, puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan kenikmatan berupa ilmu pengetahuan, kesehatan dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Salawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, sahabatnya, dan umatnya yang setia dan istiqamah dalam menjalankan sunnahnya.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis tak luput dari kesalahan, untuk itu penulis menyadari bahwa penulisan dan penyajian skripsi ini masih jauh dari kesempumaan. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik membangun dari pembaca sekalian.

Penelitian ini, penulis persembahkan sebagai wujud rasa cinta tak terhingga terkhusus kepada:

1. Rektor Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri, Dr. KH. Reza Ahmad Zahid, LC. MA.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah UIT Kediri, Moh. Arif Khoiruddin, M.Pd.I atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dorongan sehingga penulis selesai studi.
3. Syafik Ubaidilla, M.Pd.I. selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Civitas Akademika UIT Kediri beserta staf dan seluruh dosen.
5. Kepala Deredor Utama Limproduction Muhaamad Yusuf yang telah memberikan izin penelitian atas penggarapan karya skripsi saya.

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat balasan berlipat di sisi Allah SWT dan semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pembaca terkhusus bagi penulis sendiri. Amin.

Kediri, 19 Juni 2023

FALAHUDIN ASSABIQ

NPM 190.109.663

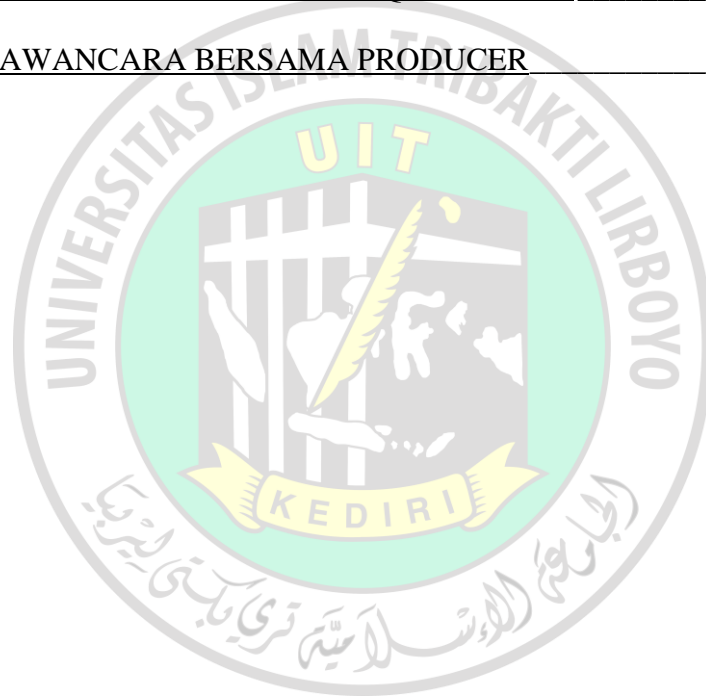
Daftar isi

PERSETUJUAN BIMBINGAN	I
PENGESAHAN SKRIPSI	II
MOTO	III
PERSEMBAHAN	IV
KATA PENGANTAR	VI
DAFTAR GAMBAR	IX
DAFTAR TABEL	X
ABSTRAK	XI
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus penelitian	5
C. Tujuan penelitian	5
D. Kegunaan penelitian	5
E. Definisi oprasional	6
F. Penelitian terdahulu	8
G. Sistematika penulisan	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Dakwah Lim production	12
1. Pengertian dakwah	12
2. Dasar hukum dakwah	14
3. Tujuan dakwah	15
4. Unsur-Unsur Dakwah	17
B. Pengertian Media Sosial	20
1. Definisi Media Sosial	20
2. Karakteristik Media Sosial	21
3. Jenis-Jenis Media Sosial	26
4. Peran dan Manfaat Media Sosial	29
5. Ciri Khalayak di Media Sosial	31
C. Pengertian Kitab Kuning	33
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Jenis penelitian	39
B. Kehadiran Peneliti	40
C. Lokasi Penelitian	40
D. Sumber Data	41
E. Prosedur Pengumpulan Data	42
F. Teknik Analisis Data	44
G. Pengecekan Keabsahan Data	45

H. Tahapan Tahapan Penelitian	46
BAB IV PAPAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	48
1. Sejarah dan Latar Belakang Berdirinya Lim Production	48
2. Visi Lim Production Lebaga Ittihadul Muballighin	51
3. Misi Lim Production Lebaga Ittihadul Muballighin	51
4. Program Kerja Lim Production Lebaga Ittihadul Muballighin	52
5. Daftar Platfrom Lim Production	54
B. Paparan Data dan Temuan Penelitian	65
1. Dakwah Lim production melalui media sosial	65
2. Pengaplikasian kitab Fiqih klasik	67
C. PEMBAHASAN	68
1. Dakwah lim production melalui media sosial	69
2. Pengaplikasian kitab fiqih klasik	71
BAB V PENUTUP	78
A. Kesimpulan	78
1. Dakwah Lim production melalui media sosial	78
2. Pengaplikasian kitab fiqih klasik	78
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80
PEDOMAN WAWANCARA	83
1. Ass. Director Ilham Alawi	83
2. Kreatif producer M. Inamul Aufa	86
3. D.O.P & Editor M. Roghib Hidayatullah	87
LAMPIRAN	89
1. Lampiran Dokumentasi	89
2. Lampiran data	92
3. Lapiran surat permohonan bimbingan	93
4. Lampiran surat permohonan penelitian	94
5. Lampiran Balasan permohonan penelitian	95
6. Lampiran kartu bimbingan skripsi	96
7. Lampiran biografi	97
8. Lampiran keaslian tulisan	98

DAFTAR GAMBAR

<u>GAMBAR 1 PRODUKSI KONTEN NJAGONG SANTRI</u>	89
<u>GAMBAR 2 WAWANCAR BERSAMA EDITOR KONTEN</u>	89
<u>GAMBAR 3 PRODUKSI KONTEN LIMDACIL</u>	90
<u>GAMBAR 4 WAWANCARA BERSAMA TIM MATERI</u>	90
<u>GAMBAR 5 PRODUKSI KONTEN BERSAMA AGUS YUSUF FADLULLAH</u>	90
<u>GAMBAR 6 SESI PRODUKSI KONTEN Fiqih WANITA</u>	91
<u>GAMBAR 7 WAWANCARA BERSAMA PRODUCER</u>	91



DAFTAR TABEL

TABEL 4.1 STRUKTUR ORGANISASI LIM PRODUCTION -----	50
TABEL 4.2 JADWAL LIVE INSTAGRAM -----	59
TABEL 4.3 JADWAL TIKTOK, DAN SNACK VIDEO -----	59
TABEL 4.4 JADWAL KONTEN TIKTOK -----	60
TABEL 4.5 JADWAL KONTEN SNACK VIDEO -----	60
TABEL 4.6 CREW KONTEN TUTI MINI -----	61
TABEL 4.7 CREW DAWUH YAI -----	62
TABEL 4.8 CREW LIMPAT -----	63
TABEL 4.9 CEW MAN HUWA -----	64

