

**IMPLEMENTASI MEDIA AUDIOVISUAL DALAM
PEMBELAJARAN FIKIH DI MI PLUS
DARUSSA'ADAH LIRBOYO KOTA KEDIRI**

SKRIPSI

**OLEH
NASWA ULYA KARIMA SALMA
NPM. 19.01.0.9699**



**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI KEDIRI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
AGUSTUS 2023**

**IMPLEMENTASI MEDIA AUDIOVISUAL DALAM
PEMBELAJARAN FIKIH DI MI PLUS DARUSA'ADAH
LIRBOYO KOTA KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Islam Tribakti Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
Dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan Islam

OLEH

NASWA ULYA KARIMA SALMA

NPM. 190109699

**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI KEDIRI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
AGUSTUS 2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**IMPLEMENTASI MEDIA AUDIOVISUAL DALAM
PEMBELAJARAN FIKIH DI MI PLUS DARUS SA'ADAH
LIRBOYO KOTA KEDIRI**

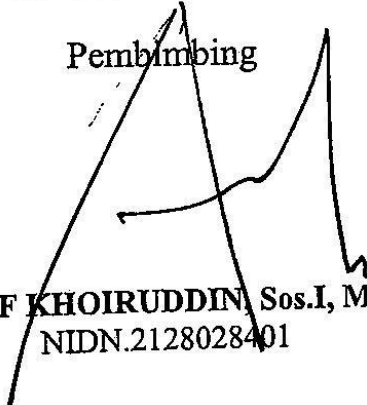
NASWA ULYA KARIMA SALMA

NPM. 190109699

Skripsi ini telah di periksa dan di setujui untuk di uji

Kediri, 20 Juli 2023

Pembimbing

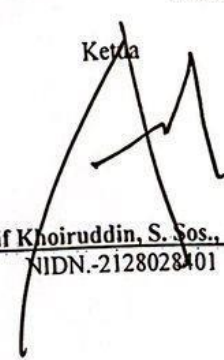

(M. ARIF KHOIRUDDIN, Sos.I, M.Pd.I)
NIDN.2128028401

PENGESAHAN SKRIPSI
IMPLEMENTASI MEDIA AUDIOVISUAL DALAM
PEMBELAJARAN FIKIH DI MI PLUS DARUS SA'ADAH
LIRBOYO KEDIRI JAWA TIMUR


NASWA ULYA KARIMA SALMA
NPM. 190109699

Telah dimunaqasahkan di depan Sidang Munaqasah
Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri
Pada tanggal, 01 Agustus 2023


Ketua


M. Arif Khoiruddin, S. Sos., M.Pd.I.
NIDN.-2128028401


Sekretaris


Muhamad Imam Mutamaqin, S. Si., M. Sc.
NIDN.- 2102078805

Tim penguji

1. Penguji Utama
Novida Aprilina Nisa Fitri, M.Pd.I.
NIDN. 2127049001
 2. Penguji I
M. Arif Khoiruddin, S. Sos., M.Pd. I.
NIDN. 2128028401
 3. Penguji II
Muhamad Imam Mutamaqin, S. Si., M. Sc. (.....)
- 

Kediri, 01 Agustus 2023

Fakultas Tarbiyah,

M. ARIF KHOIRUDDIN, S. Sos, I, M. Pd.I.
NIDN.2128028401

MOTTO

“Barangsiapa tidak mau merasakan pahitnya belajar, ia akan merasakan hinanya kebodohan sepanjang hidupnya”

~Imam Syafi'i~



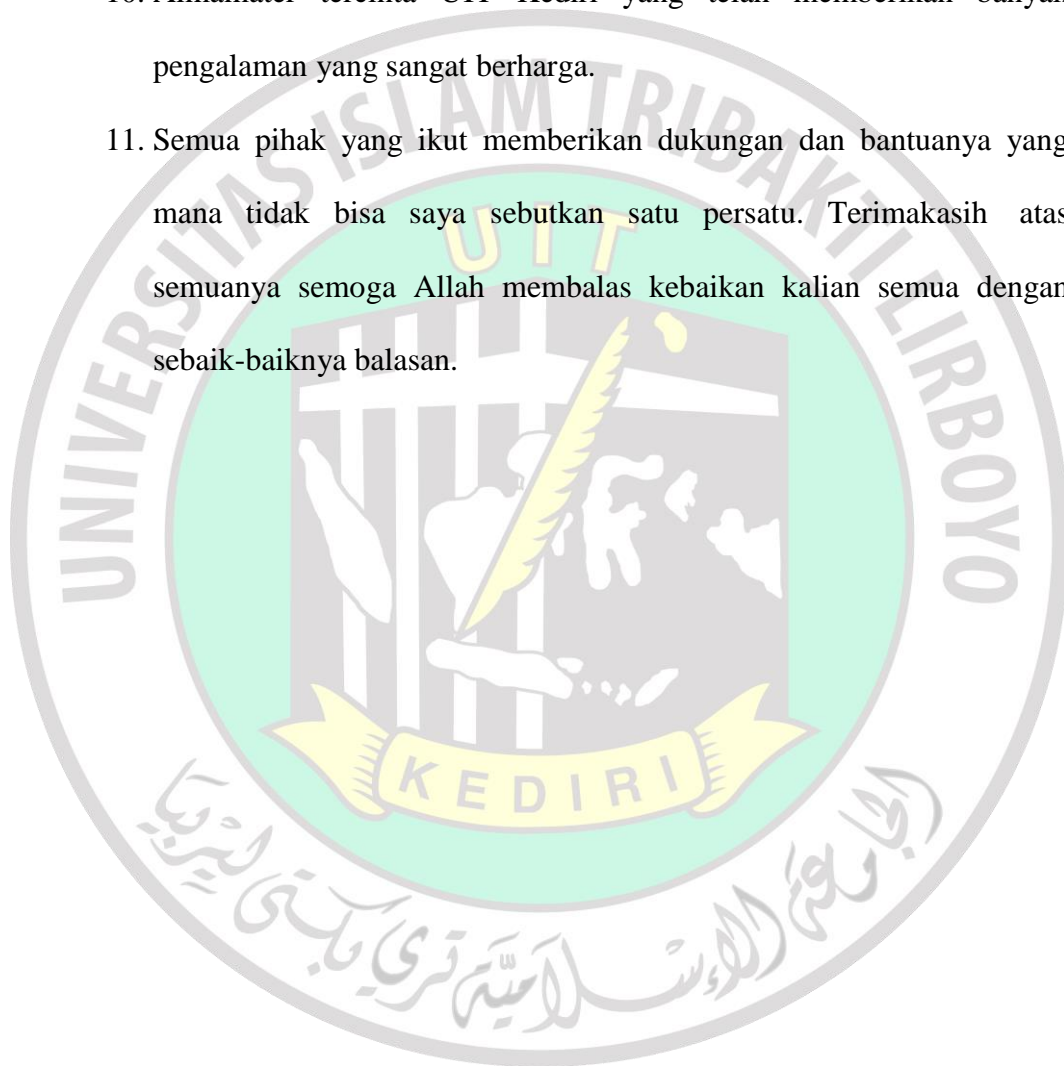
PERSEMBAHAN

سَمِ الدَّر
لِحَمَنِ الدَّرْحِ
مُومِ

Skripsi ini saya persembahkan sebagai bentuk terima kasih dan hormat saya yang tak terhingga kepada:

1. Segenap *Masyayikh* dan *Dzurriyah* Pondok Pesantren Lirboyo serta para Guru yang sudah mengajarkan banyak ilmu kepada kami.
2. Bapak KH. Khoirul Umam dan Ibu Nyai Hj. Ummi Sa'adah Anwar yang telah mendidik, mengarahkan dan memberikan fasilitas dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Kedua orang tua saya, Alm. Bapak Warsito Adi Mahmud dan Ibu Istianah yang telah memberikan dukungan penuh berupa Do'a dan materi untuk saya.
4. Kakak-kakak tercinta yang selalu memberikan dukungan dan motivasi hingga skripsi ini selesai.
5. Segenap Bapak dan Ibu dosen Universitas Islam Tribakti, terutama kepada Bapak M. Arif Khoiruddin, S. Sos, I, M. Pd.I. yang selalu sabar memberikan bimbinganya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman-teman tamatan Allena Angkatan 2019 yang telah memberi semangat sehingga saya tidak mengenal kata menyerah.
7. Teman-teman kelas Halaqoh Lirboyo yang menjadi teman berjuang saya yang selalu bersedia untuk bertukar inspirasi dan pikiran.

8. Kepala sekolah MI Plus Darussa'adah Bapak Widada Hamid, S.Kom yang berkenan memberi informasi tentang MI Plus Darussa'adah.
9. Segenap staff pengajar yang sudah berkenan meluangkan waktunya untuk diwawancarai.
10. Almamater tercinta UIT Kediri yang telah memberikan banyak pengalaman yang sangat berharga.
11. Semua pihak yang ikut memberikan dukungan dan bantuannya yang mana tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Terimakasih atas semuanya semoga Allah membalas kebaikan kalian semua dengan sebaik-baiknya balasan.



KATA PENGANTAR

Bismillaahirrohmaanirrohiim

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia yang telah dilimpahkan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik meskipun masih banyak kekurangan. Skripsi ini berjudul Implementasi Media Audiovisual Dalam Pembelajaran Fikih Di MI Plus Darussa'adah Lirboyo Kota Kediri Jawa Timur.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah memberi bantuan berupa arahan dan dorongan kepada penulis selama melakukan studi. Oleh karena itu, penulis menyampaikan banyak terima kasih yang terhormat :

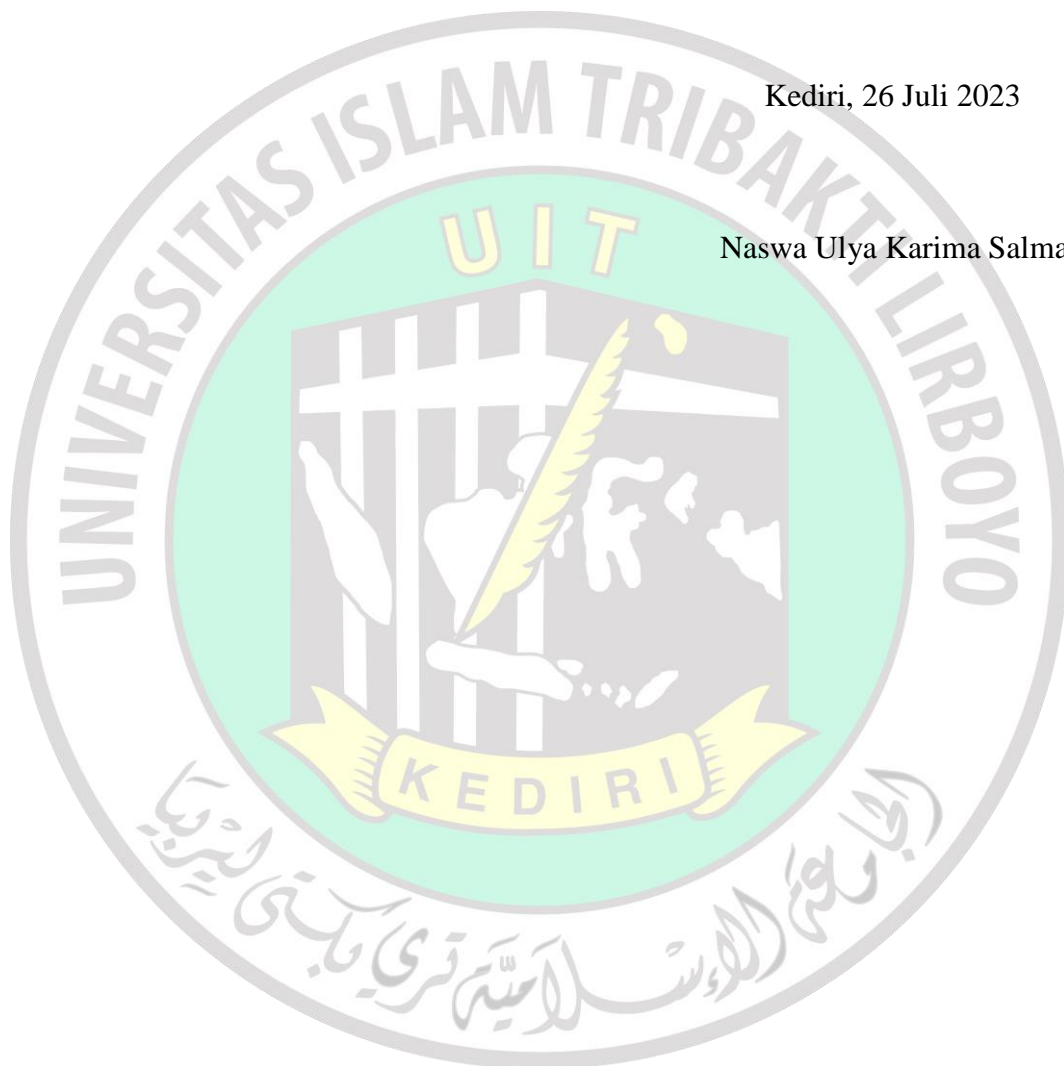
1. Dr. KH. Reza Ahmad Zahid, Lc. M.A, selaku Rektor Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri
2. M. Arif Khoiruddin, S. Sos. I, M.Pd. I, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah UIT Kediri dan selaku dosen pembimbing atas segala kebijaksanaan, kesabaran, perhatian dan arahannya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini
3. Bapak Kepala Yayasan Bapak KH. Khoirul Umam dan keluarga yang telah memberikan fasilitas dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak kepala sekolah MI Plus Darussa'adah Bapak Widada Hamid, S. Kom yang telah memperkenankan untuk meneliti di MI Plus Darussa'adah.
5. Para Guru MI Plus Darussa'adah yang telah berkenan meluangkan waktunya untuk kami wawancarai.
6. Kepada teman-teman seperjuangan satu angkatan yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu terkhusus kepada teman Halaqoh Lirboyo Tarbiyah angkatan 2023 yang menemani penulis menyelesaikan studi yang penuh perjuangan.
7. Teman-teman PPL dan KKN yang penuh memberikan inspirasi.

8. Rayyanza Malik Ahmad (cipung), ponakan virtual yang selalu menjadi mood boster penulis dalam mengerjakan skripsi.

Semoga kebaikan dan ketulusan dari berbagai pihak tersebut mendapat balasan dari Allah SWT, senantiasa diberi rohmat dan Kesehatan. Dan semoga karya ilmiah ini bisa bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Amiin

Kediri, 26 Juli 2023

Naswa Ulya Karima Salma



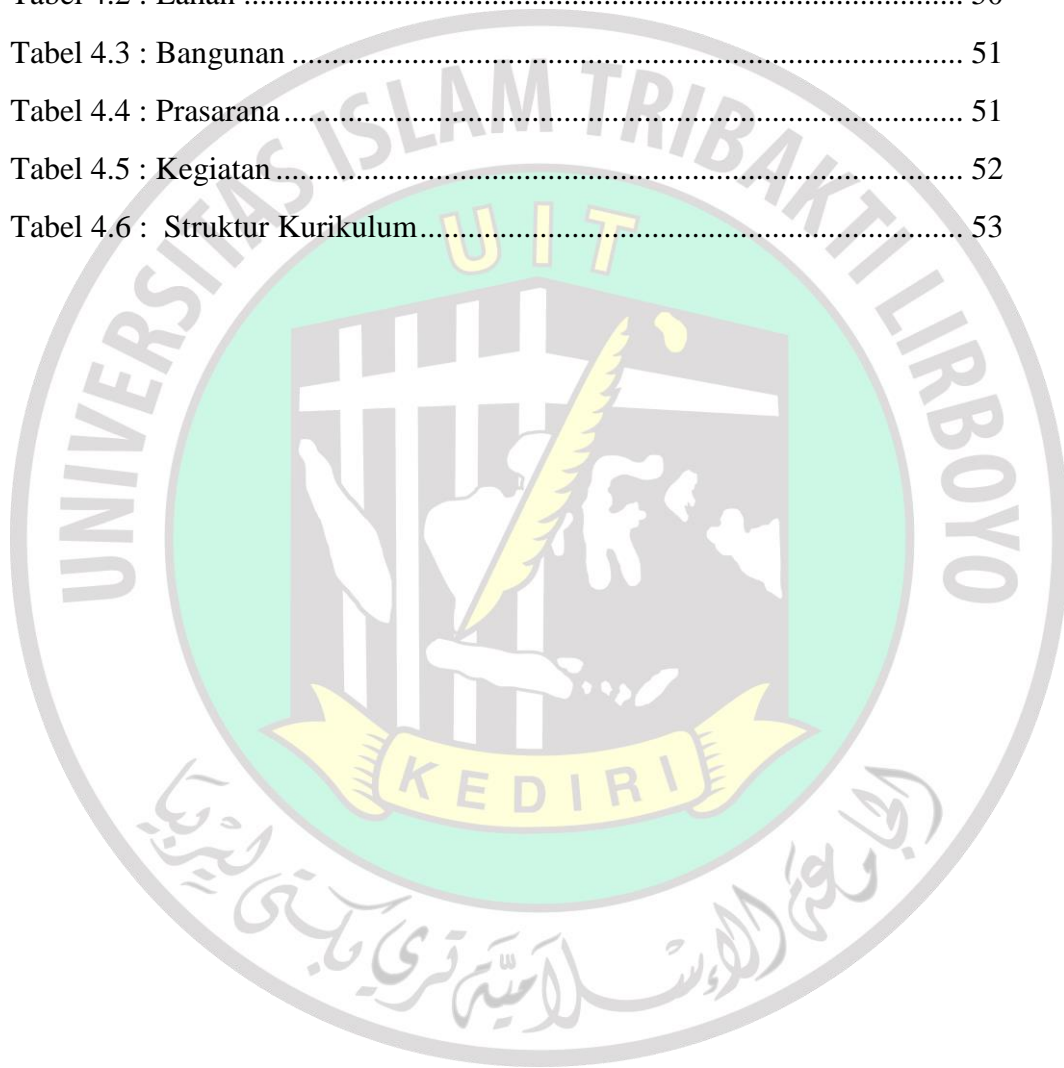
DAFTAR ISI

IMPLEMENTASI MEDIA AUDIOVISUAL DALAM PEMBELAJARAN FIKIH DI.....	i
IMPLEMENTASI MEDIA AUDIOVISUAL DALAM PEMBELAJARAN FIKIH DI.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL DAN BAGAN.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Definisi Operasional	6
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II : KAJIAN PUSTAKA.....	13
A. Media Pembelajaran.....	13

B. Media Audiovisual	20
C. Pembelajaran Fikih	26
BAB III : METODE PENELITIAN	30
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian.....	30
B. Kehadiran Peneliti.....	32
C. Lokasi Penelitian.....	32
D. Sumber Data.....	33
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	33
F. Teknis Analisis Data.....	36
G. Pengecekan Keabsahan Data	36
H. Tahap–tahap Penelitian	38
I. Jadwal Penelitian.....	41
BAB IV : PAPARAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
A. Setting Penelitian	42
1. Letak Geografis	42
2. Sejarah Berdirinya MI Plus Darussa'adah	43
3. Struktur Organisasi.....	46
4. Profil Sekolah.....	46
5. Visi dan Misi	48
6. Standar Kompetensi Kelulusan	48
7. Sarana dan Prasarana.....	49
B. Paparan Data dan Temuan Penelitian	53
C. Pembahasan.....	67
BAB V : PENUTUP	75
A. Kesimpulan	75
B. SARAN.....	76

DAFTAR TABEL DAN BAGAN

Tabel 3.1 : Jadwal Penelitian	42
Bagan 4.1: Struktur Organisasi.....	47
Tabel 4.1 : Jumlah Siswa	50
Tabel 4.2 : Lahan	50
Tabel 4.3 : Bangunan	51
Tabel 4.4 : Prasarana.....	51
Tabel 4.5 : Kegiatan	52
Tabel 4.6 : Struktur Kurikulum.....	53



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Dokumentasi penelitian
- Lampiran 2. Pedoman wawancara
- Lampiran 3. Surat permohonan Izin Penelitian Skripsi
- Lampiran 4. Surat Jawaban Permohonan
- Lampiran 5. Surat Permohonan Bimbingan Skripsi
- Lampiran 6. Lembar Bimbingan
- Lampiran 7. Pernyataan Keaslian tulisan
- Lampiran 8. Riwayat hidup



PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-Indonesia Universitas Islam Islam Tribakti (UIT)

Kediri adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ط	ط	ا	ا
ظ	ظ	ب	ب
ع	ع	ت	ت
ث	Th	غ	gh
ف	ف	ج	ج
ق	ق	ح	ح
خ	Kh	ك	k
ل	ل	د	د
ذ	Dh	م	m
ن	ن	ر	ر
و	و	ز	ز
ه	ه	س	س
ء	ء	ش	ش
ي	ي	ص	ص
ض	ض		

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (*madd*), maka caranya dengan menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti \bar{a} , \bar{i} , dan \bar{u} (ا, ي, dan و). Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay dan aw”, seperti *layyinah*, *lawwāmah*. Kata yang berakhiran *tā’ marbūṭah* dan berfungsi sebagai *ṣifah (modifier)* atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

ABSTRAK

SALMA, NASWA ULYA KARIMA: *Implementasi Media Audiovisual Dalam Pembelajaran Fikih Di MI Plus Darussa'adah Lirboyo Kota Kediri Jawa Timur*, Pendidikan Agama Islam, Tarbiyah, UIT Kediri, Dosen Pembimbing M. Arif Khoiruddin, S. Sos. I, M.Pd. I.

Kata Kunci: Implementasi, Media Audiovisual, Pembelajaran Fikih

MI Plus Darussa'adah Lirboyo Kota Kediri merupakan sekolah formal dibawah naungan pondok pesantren yang mencetak peserta didik berakhlakul karimah, berprestasi, disiplin, dan berbudaya lingkungan melalui rencana pembelajaran yang terstruktur dan terarah khususnya pembelajaran fikih melalui media audiovisual dilaksanakan dengan memperhatikan karakter siswa agar kegiatan pembelajaran terlaksana dalam suasana kondusif dan menyenangkan. sehingga pesan bisa diterima dengan baik dalam suasana pembelajaran yang menyenangkan, siswa bisa melaksanakan ibadah dengan benar dan senang untuk melaksanakan kegiatan bersifat sunnah apalagi wajib, serta dapat meningkatkan ibadah siswa MI Plus Darussa'adah Lirboyo Kota Kediri.

Fokus penelitian yang diteliti dalam skripsi ini adalah (1) Bagaimana Perencanaan Penerapan Media Audiovisual dalam Pembelajaran fikih di MI Plus Darussa'adah Lirboyo Kota Kediri? (2) Bagaimana Pelaksanaan Media Audiovisual dalam Pembelajaran fikih di MI Plus Darussa'adah Lirboyo Kota Kediri? (3) Bagaimana Evaluasi Media Audiovisual dalam Pembelajaran fikih di MI Plus Darussa'adah Lirboyo Kota Kediri?

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif yang menjabarkan data tidak mencantumkan angka dan hitungan. Metode pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Yang di laksanakan di MI Plus Darussa'adah Lirboyo Kediri Jawa Timur.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Perencanaan media audiovisual dalam pembelajaran fikih di MI Plus Darussa'adah Lirboyo yaitu dengan cara guru menyiapkan materi terlebih dahulu yang sesuai dengan kurikulum pemerintah (2) Guru fikih menyiapkan media pembelajaran menggunakan medial audiovisual (3) Mempraktekkan langsung terkait dengan materi yang didapat (4) Evaluasi dengan memberikan tugas-tugas berupa soal-soal, atau pun test ujian lisan